
El Corte Inglés
Nº 105 Enero-Febrero 2013
MEGACONSOLAS
3DS
Reportaje
Los próximos juegos de la portátil
Bioshock Infinite
Emerge uno de los grandes títulos del año
Dead Space 3
Combinación perfecta entre acción pura y atmósfera de terror
Metal Gear
Rising Revengeance
El título más cañero de la saga con Raiden como protagonista
Crysis 3 | DmC | Ni no Kuni | Sing Party | Scribblenauts Unlimited



Ya disponible en XBOX 360

¡Las mejores pelis y series como y cuando tú quieras*!

Wuaki.tv es la nueva aplicación de videoclub en **Xbox 360**.
Ofrece todos los estrenos y miles de películas y series de TV para alquilar.

¡Te invitamos a tu primera película!

1. Descárgate la aplicación **Wuaki.tv** en tu consola **Xbox 360**
2. Si no eres usuario de **Wuaki.tv**, entra en **www.wuaki.tv** para registrarte.
3. Accede a **Wuaki.tv** desde tu consola y elige la película que quieras disfrutar.
4. Selecciona el botón "**Canjear Cupón**" e introduce el código** **PELICULAXBOX**
5. Podrás disfrutar de la película durante las próximas 48 horas accediendo a **MI VIDEOTECA**

*El servicio de videoclub de Wuaki.tv también está disponible en las Smart TVs de LG, Samsung, Philips y Panasonic así como en las tabletas iPad y Android y a través de www.Wuaki.tv.
**Código válido hasta el 31 de Dic 2012 exclusivamente desde Xbox 360. Un uso por usuario. Válido para el alquiler de una película en calidad SD.



Staff

Realiza:
Rumbo Press S.L
C/ José Abascal, nº57,
Esc. derecha 5ºB.
28003 Madrid
Telf: 91 510 65 44
megaconsolas@rumbopress.com

Director:
José María Fillol
jmfillol@rumbopress.com

Dirección de Arte y Diseño:
Raúl Blázquez

Maquetación:
Blázquez Bros

Colaboradores:
Jotacé, Lorena Pérez,
Carlos González,
Galibo,Penea

Publicidad Madrid:
Sandra Salinas
s.salinasgervassi@rumbopress.com

Fotomecánica:
Blazquez Bros

Imprime:
Rivadeneyra

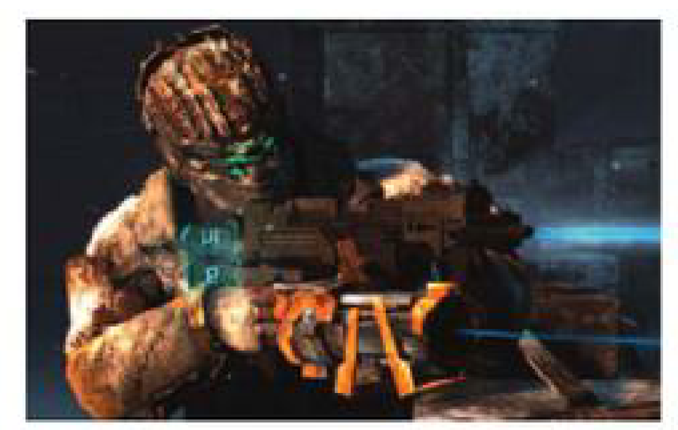
Depósito Legal:
M-43083-2002

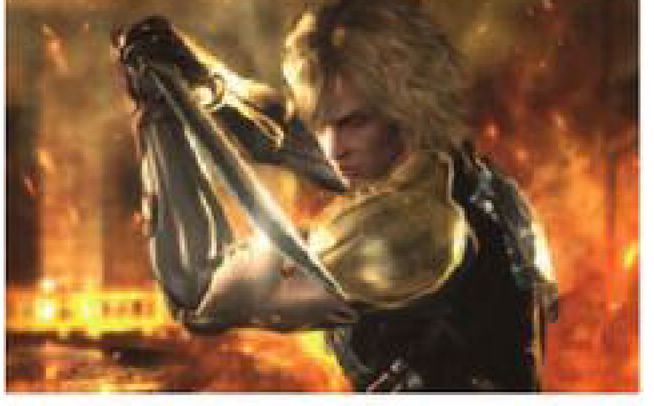
Las fechas de lanzamiento indicadas en las fichas técnicas de los videojuegos son las facilitadas por las distribuidoras. Megaconsolas no se responsabiliza de posibles cambios.



Punto "G"

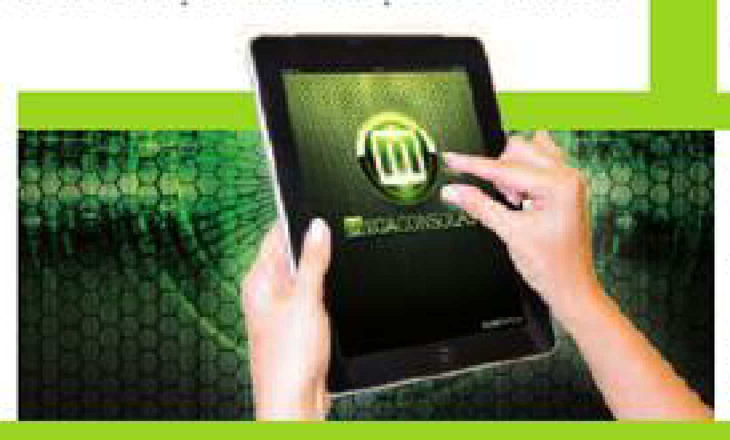
Acabo de descubrir el punto G... Me refiero al punto "G" de los videojuegos. Algo tiene esta letra de talismán para quienes se encargan de titular los juegos, sobre todo los considerados "Triple A" (vaya, otra letra mágica), que cuando llega el momento de conocer cómo se van a llamar, van con la "G" debajo del brazo y la cascan. No hay más que remitirse a unos cuantos bombazos que caerán en este 2013 para darse cuenta que la "G" suena con fuerza desde el principio en el título del juego: «God of War: Ascension», «Gears of War: Judgement» y , cómo no, «GTA V». Y si una franquicia no reparó desde el principio en su magnetismo, siempre estará a tiempo de no ser menos y colocar la "G" como primera letra del título de la nueva entrega. Así «Ground Zeroes», el Metal Gear que nos llegará allá por el invierno. Por cierto, nos sabemos si es porque la letra con sangre entra, que los de la "G" son los juegos más cañeros del mercado. Desconocemos también por qué estos títulos no son susceptibles de traducirse del inglés, como si la susodicha consonante impusiera su jerarquía y asegurase el éxito que luego se comprueba tienen entre los jugones, con efecto "gustirrinín" extensible como la pólvora por las redes sociales. Entonces, ¿cómo se explica «Bioshock Infinite» en portada sin una sola "g" en su título? Será que es un juegazo, ¿o no?. Y además, ¿acaso alguien dijo que el punto "G" fuera ciencia exacta?
J.M. Fillol











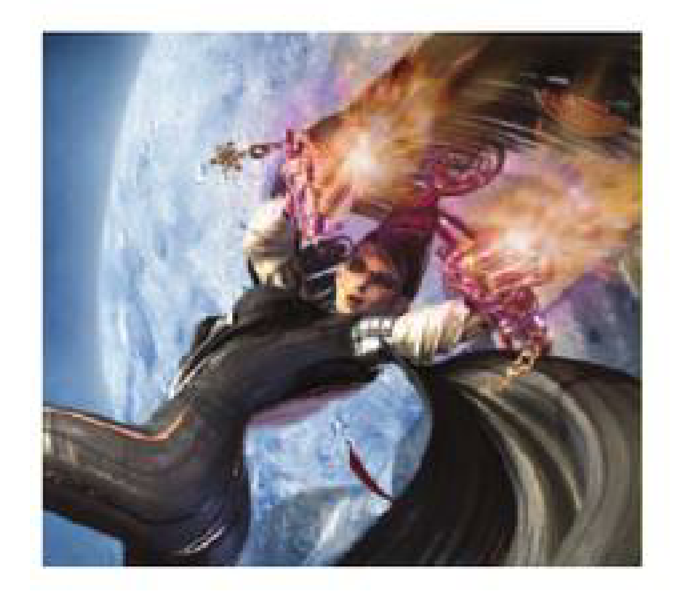

MEGACONSOLAS NETWORK
www.megaconsolasdigital.com
MEGACONSOLAS en iPad
Disponible en App Store

La Wii U amplia su catálogo

Satoru Iwata anunció las novedades

El presidente mundial de Nintendo, Satoru Iwata, anuncia que franquicias como Zelda, Mario y Mario Kart formarán parte del catálogo de la nueva consola de sobremesa de Nintendo.

El 23 de enero, en la última entrega de Nintendo Direct (espacio online de noticias exclusivo de Nintendo), el presidente de la compañía, Satoru Iwata, dio a conocer las novedades que llegarán a Wii U. Algunas de las franquicias más populares de la casa estarán presente en este catálogo, tales como Zelda, Mario y Mario Kart. Además Iwata también anunció la llegada de Miiverse a los smartphones. En concreto saldrán al mercado dos títulos de la mítica saga de Zelda. También se está trabajando en un juego de acción protagonizado por Mario, «Mario 3D», que será jugable en el E3 de este año, al igual que el nuevo título de la saga Mario Kart.



A Yoshi le tocará protagonizar otra aventura, ambientada en un mundo de fantasía entre telares y retales. Se trabaja también en nuevas entregas de «Wii Party», en «Pikmin 3» y en presumibles éxitos bajo los títulos de «Fire Emblem», «The Wonderful 101», «Bayonetta 2», «Game & Wario» y «Super Smash Bros.



Injustice: Gods Among Us

Supérheroes en acción

Nueva franquicia de lucha y acción de la mano de los responsables de «Mortal Kombat» que llegará a las consolas en abril para disputar épicas batallas entre héroes y villanos de DC Comics.

El estudio NetherRealm ha sido el encargado de desarrollar una nueva franquicia de lucha, protagonizada en este caso por los héroes y los villanos del universo DC Comics. Entre ellos figura por primera vez Lex Luthor. Pero están casi todos: Batman, Catwoman, Cyborg, Flash, Linterna Verde, Deathstroke, Harley Quinn, Joker, Superman…etc. Cada uno de ellos con unas cualidades y habilidades especiales, como la súper fuerza de Superman. El juego enfrenta a a estos personajes en rincones oscuros, implacables y tenebrosos inspirados en los escenarios de los cómics y tan conocidos como la Baticueva o la Fortaleza de la Soledad. El título se pondrá a la venta el próximo 19 de abril para PS3, Wii U y Xbox 360.

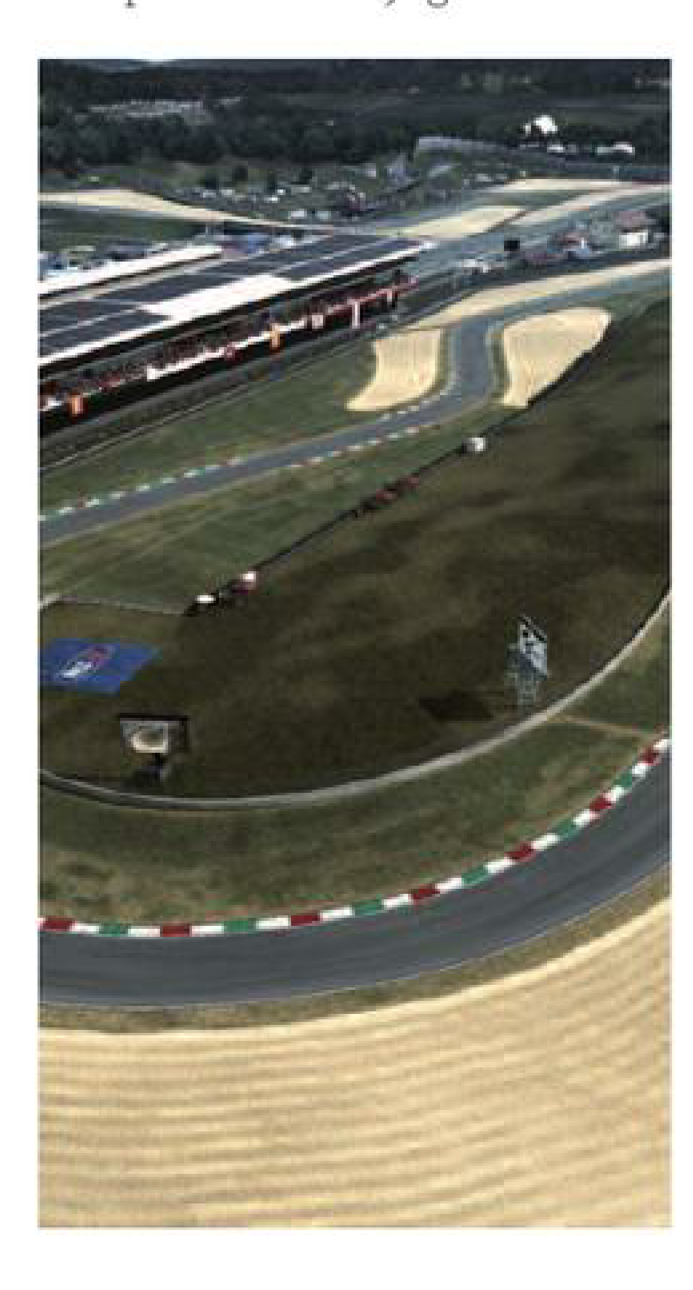


Nueva entrega en Xbox 360, PS3 y PS Vita

Moto GP 13

Regresa toda la emoción del campeonato mundial de motos a las consolas. Lo hará en junio con muchas novedades, respetando los aciertos de sus anteriores entregas y con un potente multijugador.

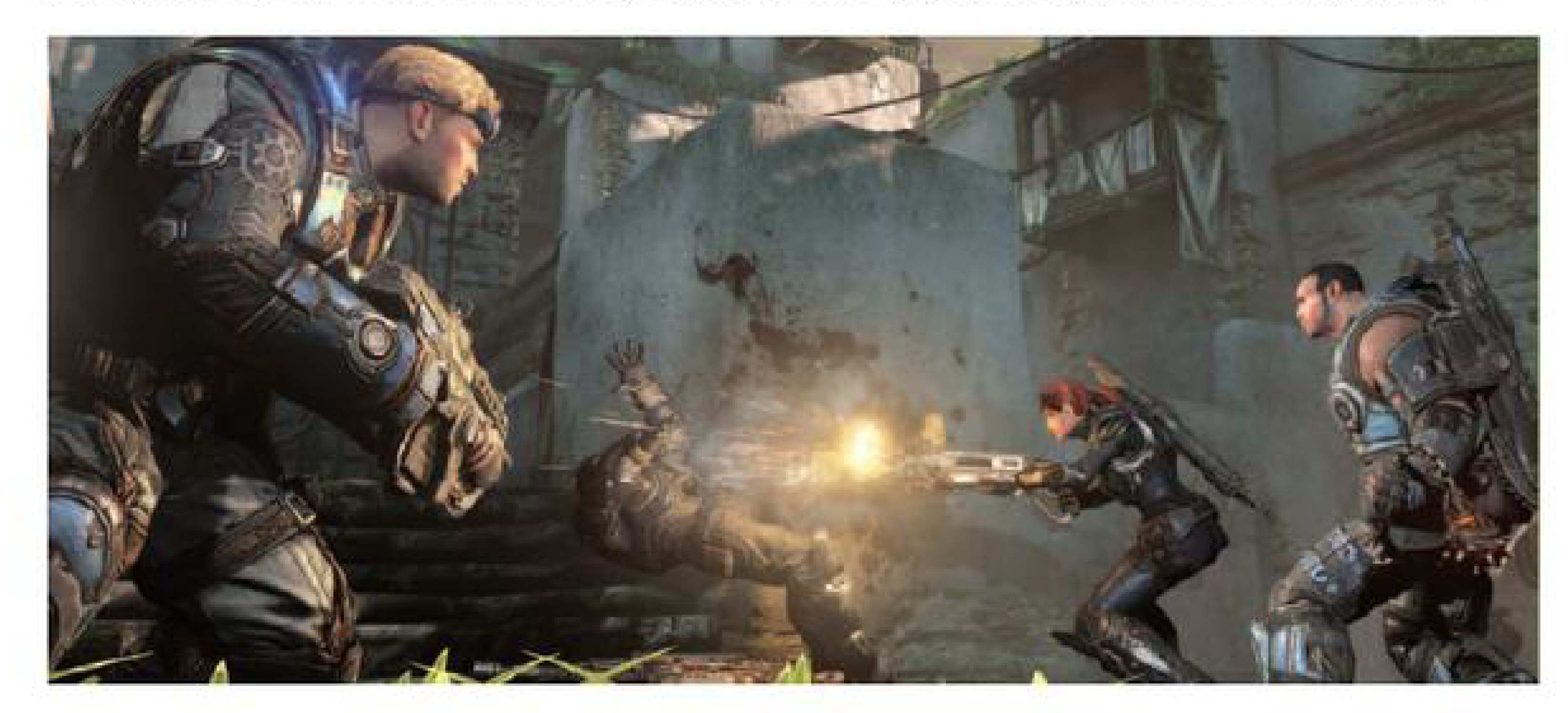
La desarrolladora y editora especializada en juegos de carreras Milestone es la encargada de esta nueva entrega de la popular franquicia. El juego saldrá en junio de este año cargado de novedades y manteniendo la esencia de la saga: emoción, realismo, excelencia gráfica. Tres serán lo modos de juego: Moto GP oficial, para seguir el campeonato oficial; modo Carrera, con importantes novedades que combina la primera y la tercera persona; y el modo multijugador, el punto fuerte de este título recreando emocionantes eventos y mezclándolos con los elementos clásicos de MotoGP. El juego incluye todos los circuitos y a todos los pilotos de la temporada y ha sido creado con un nuevo motor que ha permitido gestionar todos los elementos del juego: gráficos, físicas, motos, modelado de los escenarios y sonido.



Gears of War: Judgment
Guerra a la invasión Locust

El 22 de marzo llegará a la Xbox 360 un nuevo título de esta saga de ciencia ficción que hace las veces de precuela de «Gears of War». Con importantes novedades técnicas y mayor jugabilidad hará las delicias de los aficionados a los shooters.

Epic Games y People Can Fly son los responsables de que a partir del próximo mes de marzo los aficionados a esta franquicia puedan disfrutar de un nuevo título repleto de novedades y que resulta ser la precuela del aclamado «Gears of War». Pero es que además, según estudios realizados por Epic Games, muchos de los jugadores aficionados a la saga no han disfrutado del primero de los títulos por lo que han anunciado que el primer lote de fabricación del nuevo juego incluirá un código para descargar el primer título de la franquicia. En cuanto a las novedades que presenta el nuevo shooter éstas son muchas y prometen ofrecer diversión extra y horas y horas de aventura en un mundo ficticio en el que lo único que importa es sobrevivir y cargarse a los enemigos. Entre esas novedades se encuentra el sistema de reaparición inteligente "Smart Spawn", una gran colección de nuevas armas, nuevas y originales mecánicas de defensa, un sistema revolucionario de "Misiones desclasificadas", que aporta un extra muy atractivo a los jugadores y nuevas recompensas.



Sly Cooper: Ladrones en el tiempo
El mapache enmascarado

El escurridizo ladrón mapache regresa, al fin, con el cuarto título de la saga que saldrá al mercado el próximo 27 de marzo para PS3 y PS Vita. Una aventura cargada de acción y plataformas que llevará a Sly y los suyos a viajar en el tiempo.

Con una trilogía ya a sus espaldas, al mapache más sigiloso del mundo virtual, el gran Sly Cooper, le tocaba ya darle continuación a su "lucrativa" actividad en una nueva aventura plataformera junto a sus fieles Bentley y Murray y, como siempre, seguido de cerca por la policía. El juego arranca cuando Sly descubre que las páginas de su preciado Latronius Mapáchibus, el libro de trucos para robar de su familia, ha sido robado. Así que propone a los suyos viajar en el tiempo para descubrir qué es lo que ha ocurrido y mantener en secreto los trucos de una de las familias de ladrones más respetada de la historia. Ladrones, cuya filosofía es robar sólo a aquellos que se enriquecen a costa de los demás. Así que a lo largo de este título visitaremos de la mano de Sly diferentes periodos históricos y disfrutaremos de una gran variedad de plataformas con un único objetivo: lograr encontrar el libro de trucos y salvar al mundo de las intenciones de ciertos estafadores.

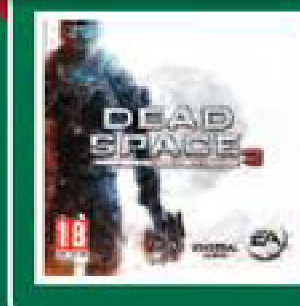






| Dead Space 3 |

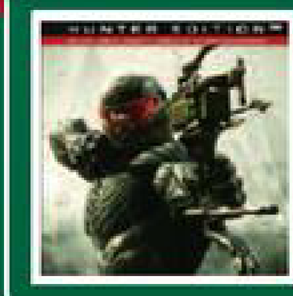
PROMOCIÓN **PS3, Xbox 360**
Lanzamiento 07/02/13



Si reserva antes del 07/02/13, el cliente podrá adquirir la Edición Limitada al precio de la edición normal. El 2º ticket podrá canjearse hasta el 21/02/13.

| Crysis 3 Hunter Edition |

PROMOCIÓN **PS3, Xbox 360, PC**
Lanzamiento 21/02/13



Si reserva antes del 21/02/13, el cliente podrá adquirir la Edición Limitada, Hunter Edition, al precio de la edición normal con contenido exclusivo In-Game. El 2º ticket podrá canjearse hasta el 07/03/2013.

| Little Big Planet 2 Extras Edition |

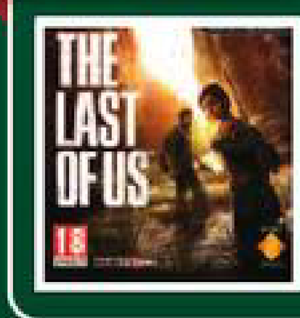
PROMOCIÓN **PS3**
Lanzamiento 27/02/13



Si reserva antes del 07/05/13, el cliente tendrá de regalo 2 Packs DLCs de descarga: Pack Supervivencia y Pack de Visitas y Sonidos. La promoción está limitada a 1.000 unidades y se podrá canjear hasta 15 días después de la fecha de lanzamiento.

| The Last Of Us |

PROMOCIÓN **PS3**
Lanzamiento 07/05/13



Si reserva antes del 07/05/13, el cliente tendrá de regalo 2 Packs DLCs de descarga: Pack Supervivencia y Pack de Visitas y Sonidos. La promoción está limitada a 1.000 unidades y se podrá canjear hasta 15 días después de la fecha de lanzamiento.

| Metal Gear Rising Revengeance |



PS3 y Xbox 360"
Lanzamiento
21/02/13

God of War Ascension

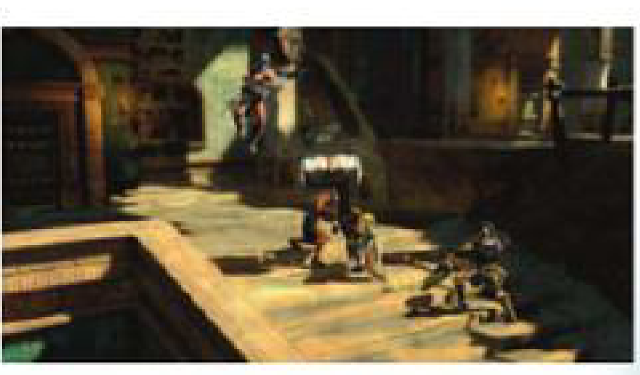
Una de las resurrecciones más esperadas del año está a punto de caramelo. Como aperitivo, ahí van las claves maestras de la vuelta al ruedo mitológico del heroico Kratos.

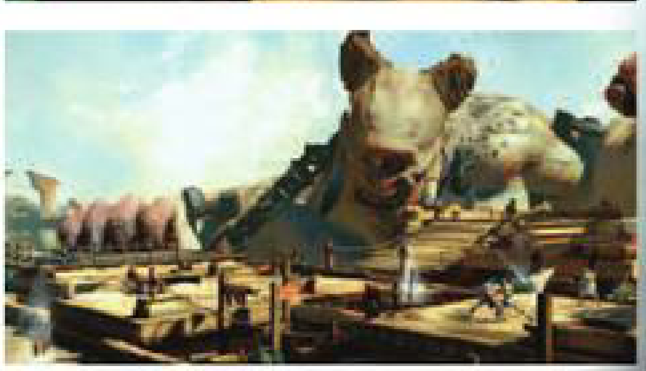
Sony | Acción, aventura
13/03/13 | 18+
www.godofwar.com

¿Que se te acaba argumentalmente una saga, quieres seguir explotando el filón e inventarte un spin-off o una resurrección? Pues no pasa nada, por algo se inventaron las precuelas. Así, el dios de la guerra más memorable y rentable de los últimos tiempos retrocede a sus años mozos en «God of War: Ascension», juego en el que exploramos los orígenes de Kratos mientras él intenta romper su pacto de sangre con el dios griego Ares. Para centrarnos con la cronología de la historia, el argumento se sitúa seis meses después del engaño que lo llevó a matar a su mujer y su hijo, y que lleva a Kratos al destierro en las Furies, encerrado en una prisión que ríete de Alcatraz.

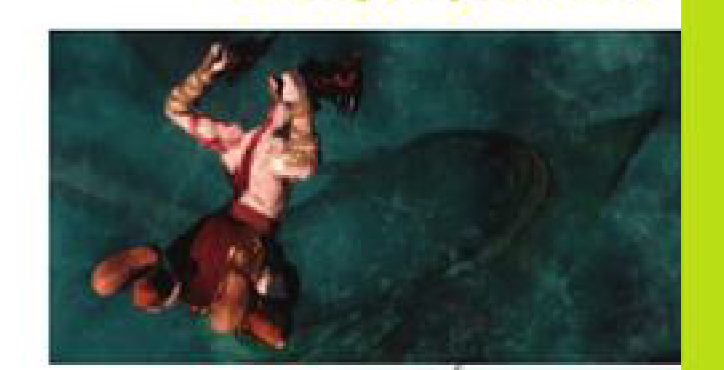
Una historia que explora los orígenes del héroe, gráficos tremendos y nuevas opciones multijugadoras definen un regreso muy esperado

La vuelta a los dominios de la PS3 de Kratos no debería defraudar a ninguno de sus fans, ya que las bases de su magisterio en la acción épica en tercera persona se respetan a rajatabla: grandes escenarios, villanos titánicos y combates brutales gracias a sus clásicas cuchillas de doble cadena. Eso, aparte de los rompecabezas a los que tendremos que enfrentarnos, algunos un poco puñeteros. Otro punto a considerar es la generosa personalización de nuestro propio personaje, incluyendo armas y coraza, que nos permitirán ganarnos la confianza de Ares, Poseidón y Hades para así desbloquear nuevas habilidades y armamentos. Un nivel gráfico por momentos apabullante, y esa mitología épica que ha definido la franquicia desde un principio auparán al juego a niveles casi históricos. Well come, Kratos.











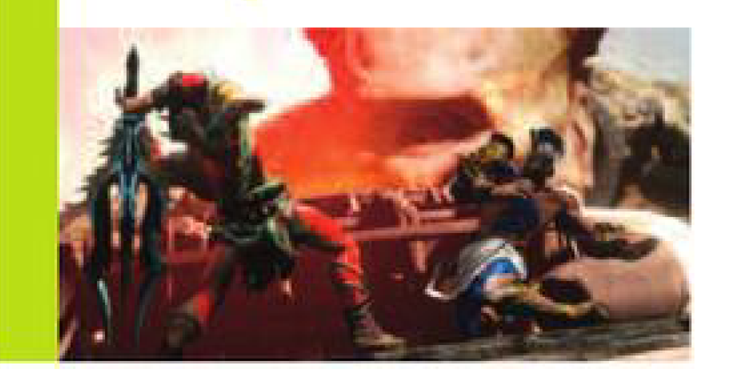
Más explosivo que nunca (las cosas de la juventud), Kratos reparte cera con sus clásicas armas a enemigos de todo pelaje y condición: su vuelta a la PS3 es un prodigio de acción y espectacularidad, y su brío nos llevará a disfrutar de la aventura con mayúsculas.

All-Star olímpico

Aunque, para muchos, decir «God of War» es mentar a la quintaesencia del "single", en esta ocasión SCE ha echado el resto con unas opciones multijugadoras renovadas y hasta para ocho jugadores, divididos en dos



equipos para así poder controlar al Olimpo en pleno, como quien dice. Modos como 'Favor de los Dioses' ofrecerán unos niveles de acción y espectacularidad insólitos en la saga. Sin duda, la vuelta de Kratos es por todo lo alto.




NICKY MINAJ
JENNIFER LOPEZ
P!NK
¡LA FIESTA ES AQUÍ!
FLO RIDA
RIHANNA
CARLY RAE JEPSEN
JUST DANCE 4
CONTINÚA BAILANDO CON
XBOX 360
KINECT
Wii U
PS3
Wii
JUST DANCE 4
JUST DANCE Disney Party
SÍGUENOS EN f
3
www.pegi.info
PlayStation Move
KINECT for XBOX 360
Wii
Wii U
www.justdancegame.com
UBISOFT



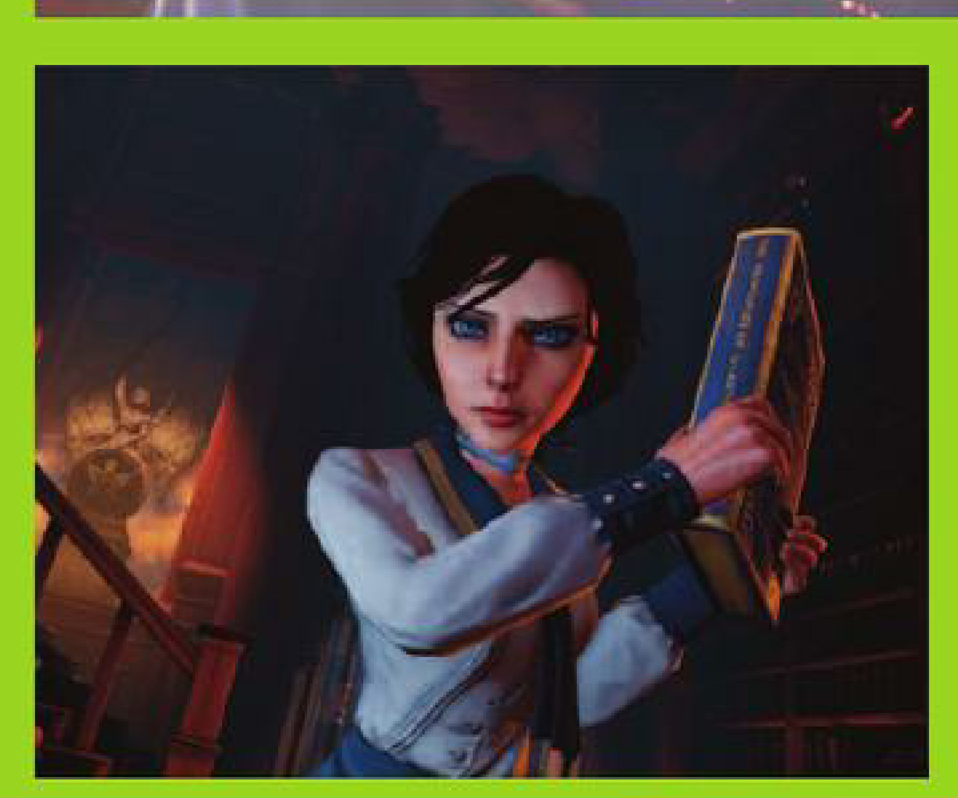
Bioshock Infinite

Plataformas: **PS3, Xbox 360**
Take 2 | Shooter
26/03/13 | 18+
www.bioshockinfinite.com

De los infiernos de las profundidades marinas en Rapture al cielo, literalmente. Conoce desde dentro la compleja sociedad de Columbia, una utopía en el más estricto de los significados.

El genio tras el guión

Ken Levine, uno de los fundadores de Irrational Games, es la mente que ha dado los trazos maestros a todo el universo Bioshock. Él mismo se declara influenciado por los movimientos de protesta popular griegos para su última entrega. Levine saltó hace unos meses a las noticias del sector por su forma de trabajar en Infinite. En las largas sesiones de doblaje, pidió las opiniones de los actores que ponían la voz a Booker y Elizabeth sobre el guión, realizando sustanciales cambios en el mismo con el fin de que sus actuaciones fueran más convincentes.



Más que un simple secundario

Elizabeth es el personaje más importante de Columbia, y ella tiene una ligera idea de por qué. Su mente privilegiada puede romper el tejido del tiempo y del espacio, y con ello viajar a lugares lejanos no sólo en distancia, sino en diferentes épocas. La mayor parte de la aventura estará a nuestro lado, dándonos pistas, curándonos o proporcionando elementos de cobertura. La interacción con ella es tan fluida que no parece un personaje de videojuego, sino de una obra de teatro. La relación entre los dos protagonistas comienza con un desconocimiento mutuo, pero según avancemos viviremos asombrosos diálogos donde se desvela la consistencia del universo creado.



Curtido en mil batallas

Booker DeWilt es un detective implacable de una agencia gubernamental, y además, un veterano de la guerra de Secesión americana. Un cruel suceso histórico, del que fue testigo de excepción, le marcó para siempre. Las misteriosas iniciales que lleva tatuadas en su mano le marcan como un enemigo de Columbia, pero su compromiso por cumplir la misión de rescate encomendada es incuestionable. La aventura le llevará por tierra, mar y aire (ojo a los zepelines gigantes y los aerocarriles meteóricos),a unos escenarios de película para emplearse a fondo en poderosos combates.

La palabra utopía la habrás oído cientos de veces, ¿pero conoces su auténtico significado y origen? Proviene del griego, de la unión del prefijo "eu" (bueno) y "topos" (lugar). Pero juega con la polisemia, ya que algunos piensan que el prefijo auténtico no es "eu", sino "u" (no). Es decir, el "lugar bueno", ese sueño idílico del que hablan las leyendas de la Atlántida o El Dorado, es también el "lugar que no debe existir". Y ese lugar en los videojuegos ha sido Rapture, y ahora será Columbia.

La reinvención de la historia según los estudios 2K asombró al mundo por su originalísimo planteamiento en 2007, cuando el primer «Bioshock» dio un lustre nuevo al poco explotado género de los shooters-rpg. Seis años después de aquel hito, y tras cuatro de desarrollo, Irrational Games vuelve a encargarse la serie que ellos mismos crearon, retomándola con una serie de conceptos innovadores. Para empezar, la ciudad de Columbia surca majestuosa los cielos de todo el mundo. No se trata de un proyecto secreto, sino que el gobierno estadounidense la presentó a bombo y platillo en la Feria Mundial de 1900. Sin embargo, tras un incidente con China, la ciudad se independizó y Estados Unidos le retiró todo su apoyo.

Strauss Zelnik, el presidente de Take 2, declaró que los planes de la compañía para Bioshock eran convertirlo en una saga al estilo GTA, y preveía al menos 5



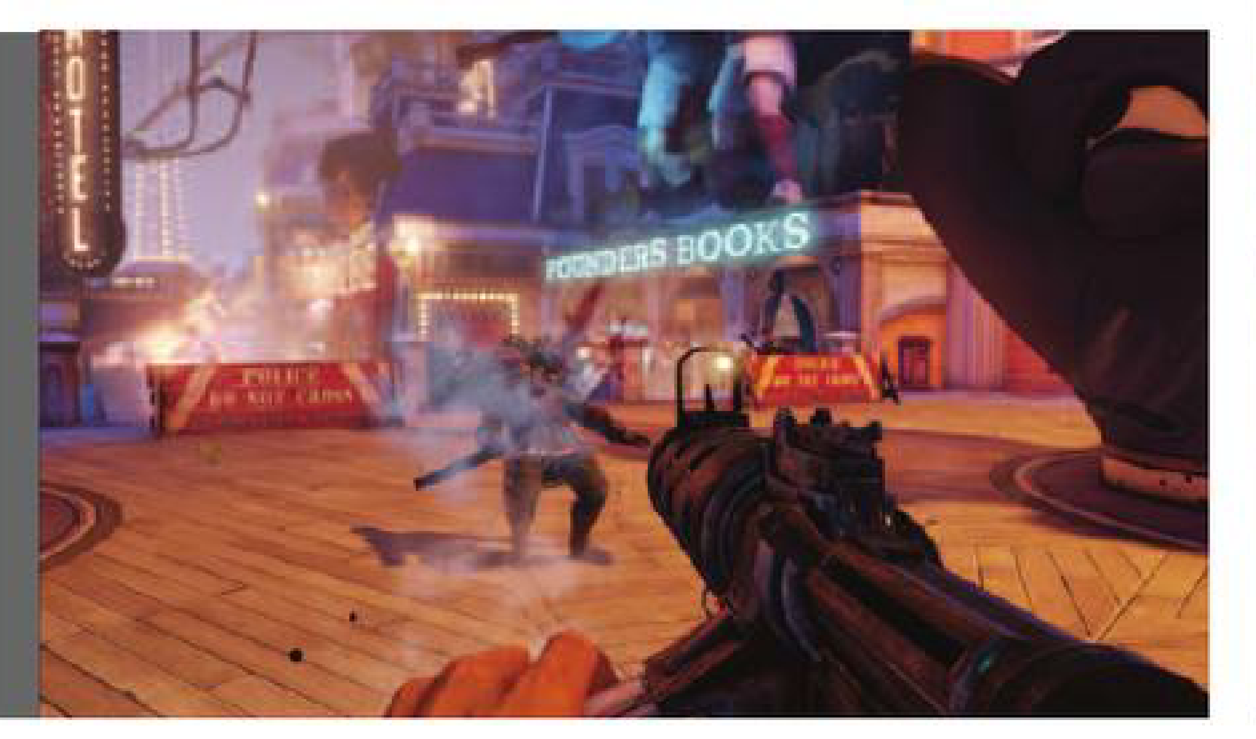
«Bioshock Infinite» va a ser el primer título de la serie completamente doblado al castellano, toda una proeza teniendo en cuenta la complejidad de la trama y la gran cantidad de personajes que aparecen en escena. ¿No estás deseando oír cómo suenan estos tipos?

Nosotros entramos en la historia en 1912, cuando Booker DeWitt es contratado para rescatar a una chica que lleva secuestrada más de diez años en Columbia. Se llama Elizabeth, y está allí retenida por el líder de la facción dominante: Zachary Hale Comstock. Recluida en una mansión a medida, llevan más de una década estudiándola con fines desconocidos al principio de la historia...

Cuando comenzamos la huida, toda la sociedad de Columbia se viene abajo. Nos veremos inmersos en una compleja trama que, como en los anteriores capítulos de «Bioshock», tendrán en cuenta nuestros valores a la hora de afrontar situaciones límite. Si salvamos la vida a unos personajes, quizá nos los encontremos a lo largo de la aventura y quieran devolvernos el favor; pero tampoco habrá que fiarse: es una ciudad llena de traidores. La nueva ambientación no sólo nos proporciona mayor libertad para movernos, sino una paleta de colores mucho más viva y alegre. A pesar de todo, la tranquilidad tiene algo siniestro que nos hace sospechar en todo momento que estamos en peligro. Irrational Games ha escogido el camino difícil: hacernos pasar miedo a plena luz del día. En cada esquina se respira inquietud, a lo que ayuda una estupenda banda sonora compuesta otra vez por Garry Schyman. En definitiva, una delicia para paladares muy finos, en una saga que lleva cerca de diez millones de copias vendidas en apenas dos títulos. Con Infinite, «Bioshock» tiene garantizado el cielo.

En el E3 de 2011 se hizo el anuncio de que se está desarrollando una versión exclusiva para portátiles. Probablemente la afortunada será PS Vita

Los Vigores son una serie de mejoras que se venden en frasquitos y que hacen las funciones que hasta ahora tenían los plásmidos. Con beber un trago de Vigor, tendremos control sobre elementos como el fuego, el viento o incluso podremos invocar a unos fantasmales cuervos que atormenten y distraigan a los enemigos. Si lo acompañamos de un buen arma de fuego, no habrá quien nos pare.



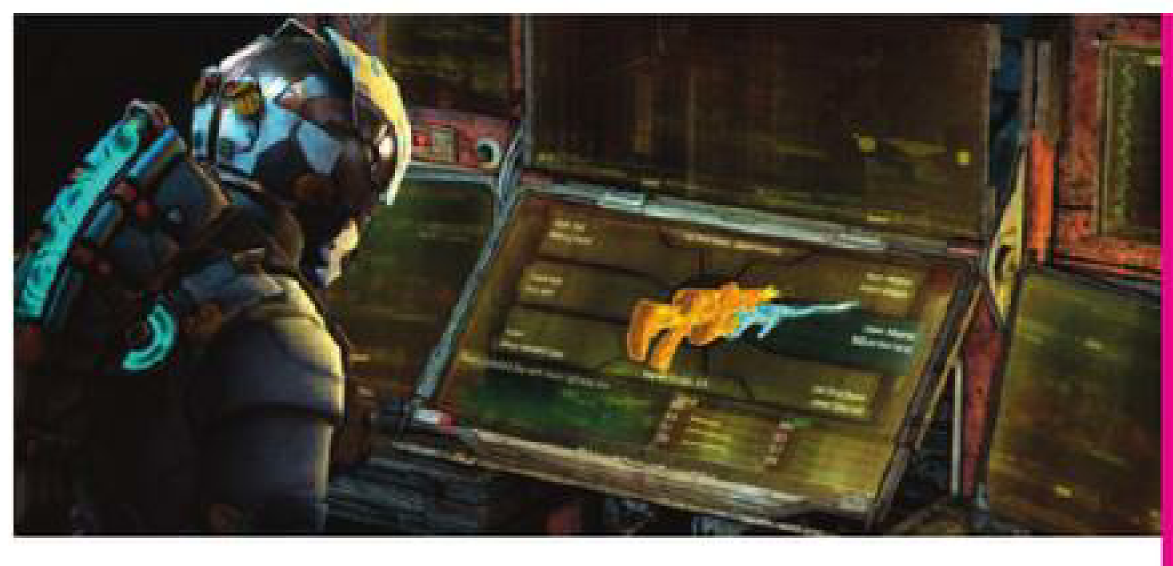




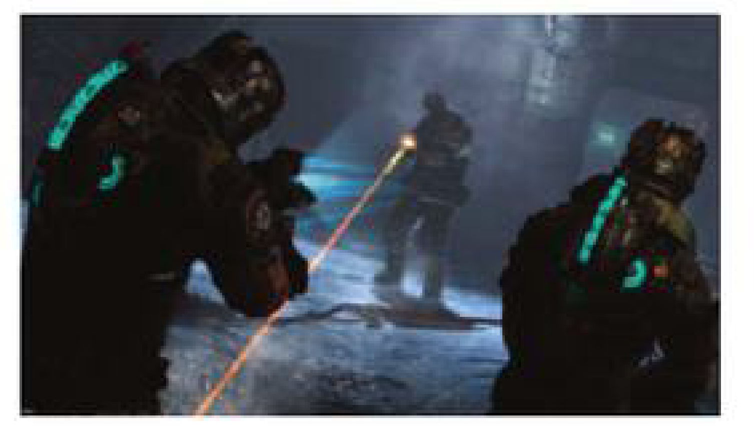
Dead Space 3

Ciencia ficción, terror y acción: tres ingredientes para la tercera entrega del juego más espeluznante de los últimos años. Acompaña a Isaac Clarke para acabar de una vez con los Marcadores.

La gente de Visceral Games no ha tenido nunca reparos en declarar que se han inspirado y copiado hasta la saciedad los mejores referentes de la ciencia ficción para desarrollar «Dead Space». Y sin embargo, esta amalgama de alienígenas, zombis y armas futuristas comenzó con un estilo propio desde su primera entrega. Ya en el tercer capítulo, «Dead Space» rompe el molde y se convierte en una aventura de dimensiones mucho más épicas.



Unos meses después de los sucesos de la segunda parte, Isaac Clarke y su nueva tripulación descubren un planeta helado donde hay ruinas de la temible raza extraterrestre a la que lleva años enfrentándose. Al entrar en la atmósfera de Tau Volantis su nave sufre un accidente, y él queda aislado del resto de sus compañeros.

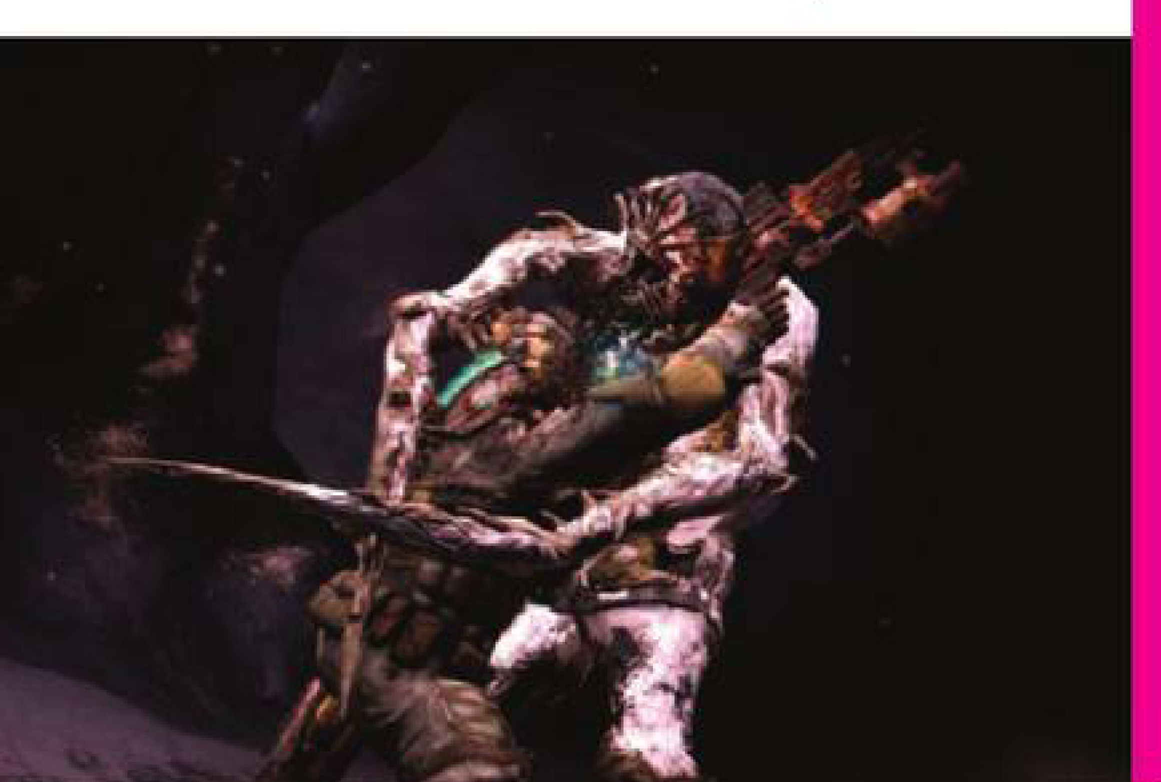


En su intento por reunirse de nuevo con ellos irá descubriendo más detalles sobre los misteriosos Marcadores, y tendrá que enfrentarse no sólo a alienígenas mutantes, sino también a soldados del culto religioso La Uniología.

Técnicamente luce estupendo, como ya hiciera Dead Space 2. La gran diferencia es que por primera vez estaremos en la superficie de un planeta y a cielo abierto, si bien seguirán existiendo pantallas en el espacio. La otra novedad está en los necromorfos, la raza de marcianos que muta a los seres vivos en engendros peligrosísimos. La mecánica será la misma de siempre: desmembrarlos, sólo que ahora son bichos más listos y algunos de ellos muchísimo más

EA | Acción, terror | Febrero | 18+
www.deadspace.com

Gráficos	6/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	3/6



¿Ingeniero o armero?

Una original incorporación en la jugabilidad es la opción de crear armas casi desde cero. Por los escenarios podremos ir recogiendo piezas que luego montamos en las mesas especiales donde también podemos mejorar las herramientas que utilizamos a lo largo del modo historia. Como en las anteriores entregas, necesitaremos pasarnos el juego por lo menos un par de veces para conseguir todos los extras. Así que paciencia, que la recompensa merece la pena.





Multijugador cooperativo

En «Dead Space 3» dos usuarios pueden compartir un curioso modo donde cada uno vivirá una aventura distinta. El acompañante de Isaac se llama John Carver, y al igual que el protagonista tiene ataques paranoides causados por La Efigie. Así, uno de ellos puede ver cosas que el otro no, y la participación de ambos simultáneamente no será necesaria para completar la historia. Es decir, que cuando uno quiera irse, el otro podrá seguir jugando en ese modo. Una dualidad que supone toda una prestación en la jugabilidad.



Acostumbrados a ver a Isaac con lo último en tecnología, se puede hacer un poco raro verle abrigado con pieles en la superficie de Tau Volantis. Se nota que el tiempo ha pasado, se le ve mucho más duro, pero sigue en forma y capaz de enfrentarse a situaciones extremas con mucha agilidad. En el exterior hay muchos peligros acechando y no habrá ningún margen para la duda a la hora de actuar.

grandes de lo visto hasta la fecha en la saga.

Hay varias situaciones especiales que la gente de Visceral Games ya controla a la perfección. Una es la de los puzzles: habrá que resolver determinados desafíos lógicos que además nos sirven para practicar habilidades que quizá no nos acordamos ni de que tenemos. Es el caso de la Kinesis, con la que tendremos que poner en marcha artilugios o sujetar trampillas para facilitar el paso. La otra situación es la de los Quick Time Events, donde nos enfrentamos a una amenaza muy concreta y se reproduce una animación única para ese momento. Cuando estés intentando huir de una máquina quitanieves al borde de un precipicio sabrás de lo que estamos hablando.

Una historia absorbente, unos gráficos de primera línea y un gran modo multijugador es lo que nos trae la tercera parte de esta saga, ya muy consolidada

Electronic Arts ha vuelto a conseguir un juegazo cambiando lo mínimo para mejorar lo visto. «Dead Space 3» es una continuación ejemplar: mantiene intactos sus puntos más reconocibles, y añade mejoras como el juego cooperativo o la fabricación de armas. Todo esto unido a unos apartados visuales y sobre todo sonoros de matrícula de honor, y a una historia que te mantiene pegado al sillón como si de verdad estuvieras rodeado por necromorfos. Uno de esos juegos con los que empezar a tope y con mucha energía el 2013.

Guía de juego

La forma de jugar permanece casi intacta: visión en tercera persona de nuestro protagonista con ausencia total de menús. Una luz en nuestra columna vertebral muestra la salud que nos queda, y un semicírculo indica la cantidad de "éxtasis" que podemos utilizar para ralentizar a enemigos u objetos. Nuestros trajes seguirán teniendo la capacidad conocida como Kinesis, que sirve para



mover algunos elementos del escenario. A la hora de enfrentarnos a los enemigos hay que observar los puntos débiles de cada uno de ellos. Los monstruos más grandes tienen zonas rojas y brillantes que son vulnerables, mientras que los pequeños bebés parásitos invaden cuerpos y son invencibles a menos que les disparemos en la cabeza. En general, separando las extremidades del tronco todos los bichos acaban por claudicar. Por suerte, en los tiroteos se ha incluido la habilidad de disparar a cubierto, minimizando nuestra exposición al fuego cruzado.



DmC Devil May Cry

Dante, el Tyler Durden de los videojuegos, nos cuenta cómo le fue en la adolescencia como hijo hiperactivo de un demonio legendario

Es imposible jugar a un «Devil May Cry» y no sentir el magnetismo de su invencible protagonista. Dante, hijo de Sparda, ha reunido lo mejor de Bruce Willis, Brad Pitt e incluso Bruce Lee en cuatro entregas apasionantes (quizá exceptuando la segunda) donde la acción, los disparos y hasta el erotismo infundían de estilo propio cada plano del juego.

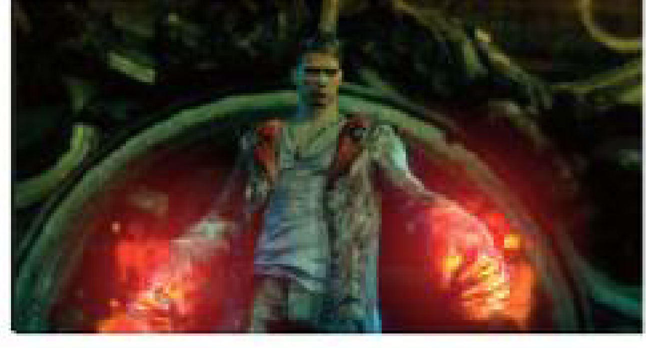
Ya conocíamos parte de su juventud gracias a «Dante's Awakening», y ahora conoceremos su adolescencia en un mundo que se va volviendo hostil a los humanos, donde existe

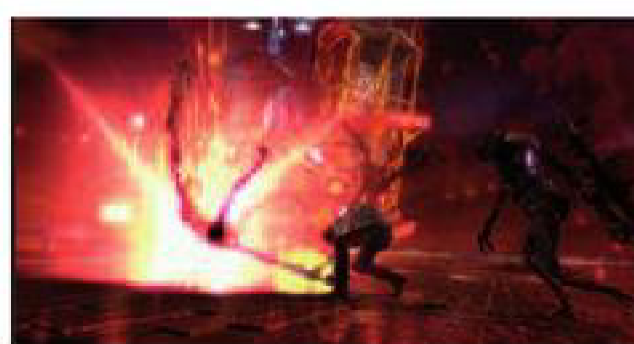
La espectacular transición entre universos maligno y humano recuerda a los efectos visuales de la película Origen

un plan para resistir al inminente ataque demoníaco. No te dejes engañar por su aspecto: antes de poder sacarse el carnet de conducir, el primogénito de Sparda ya era una máquina en eso de disparar y soltar mandobles. Su elegancia al pegar sigue intacta, si bien se nota que es más débil que cuando crezca, y los combos disponibles son más largos de lo visto en capítulos anteriores.

En cuanto a la historia, «DmC» no disimula que bebe de fuentes como V de Vendetta, «Assassin's Creed» y Origen, formando un batiburrillo único con el toque de exploración y clase de otras producciones de Ninja Theory (responsables de «Heavenly Sword» o «Enslaved»). Con una compañera que a veces nos guía y otras nos estorba en la historia, descubriremos los secretos del infierno.

Como arcade «DmC» no tiene precio, divertidísimo, y sin duda te entrarán ganas de acabártelo mil veces, hasta que controles bien todos los movimientos especiales.







Capcom | Acción
Enero | 16+
www.devilmaycry.com

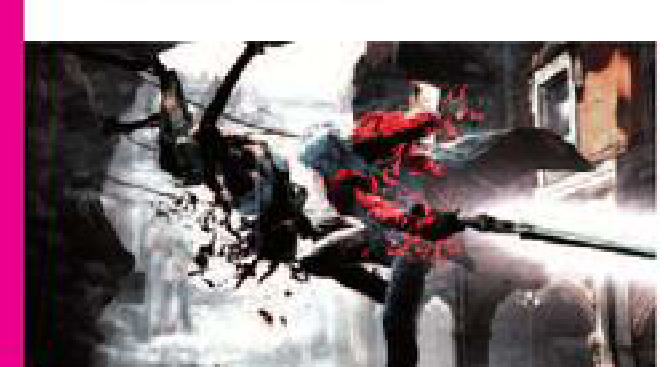
Gráficos 5/6
Jugabilidad 5/6
Sonido/FX 4/6
Originalidad 3/6



Dante, por las pintas que lleva y su forma de hablar en esta entrega, podría ser uno de los seleccionados para entrar en la casa de Gandía Shore. Pero no te equivoques, es una autentica máquina de matar.

A tiros y espadazos

Si algo destaca «DmC» es por su jugabilidad. Se ha ideado un sistema de control que permite mucha libertad, fácil para novatos y un reto para los veteranos. Los gatillos sirven para invocar a dos guadañas que producen efectos devastadores, además de poder utilizarlas como trampolín para llegar a lugares imposibles. Contra los jefes finales se necesitarán todas estas habilidades especiales para derrotarlos, lo que además sirve de entrenamiento para usarlas con más soltura.

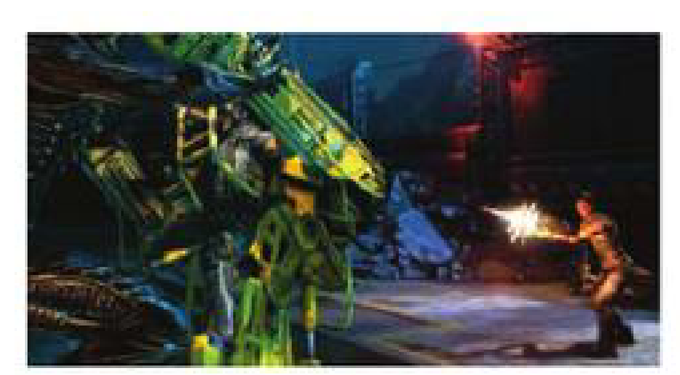


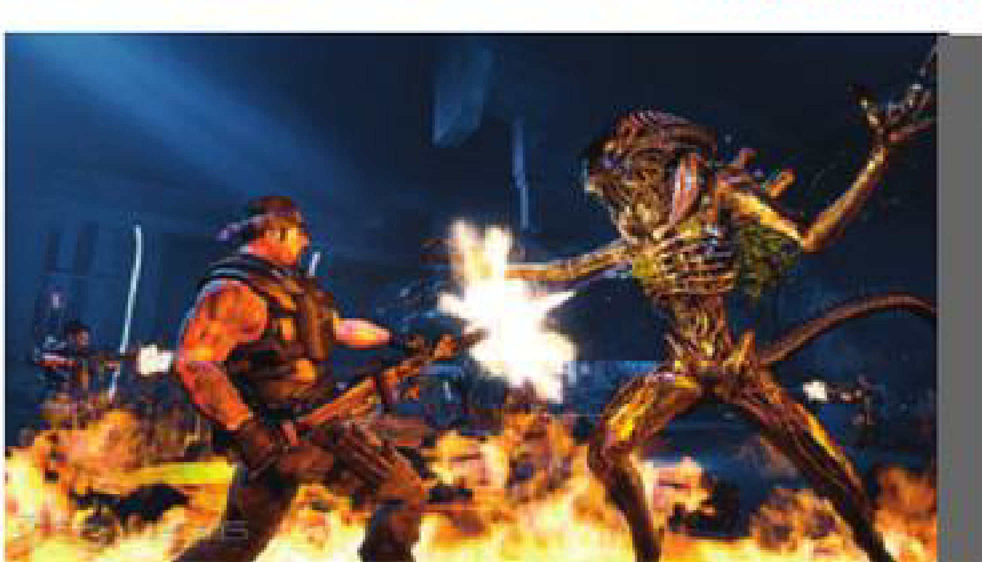
Aliens Colonial Marines

El octavo pasajero más famoso de todos los tiempos regresa a las consolas con una aventura espeluznante que nos devuelve la fe en el género terrorífico galáctico.

Si el rollo filosófico de Prometheus no te dejó huella, siempre te quedará el universo jugón, donde el auténtico "alien" sigue campando a sus anchas. Véase este título de Sega, donde tendremos que calzarnos las botas marines para salvar al mundo de un ataque extraterrestre aterrador. Escrita por Bradley Thompson y David Weddle, y desarrollado por Gearbox Software, el juego nos sitúa en una nave abandonada, desde donde lideraremos a un grupo de soldados de élite en una misión plagada de terror psicológico (y del otro) y un clima de angustia casi indescriptible, y con una conspiración galáctica de fondo, por si fuera poco. Esta nueva entrega de la saga «Aliens: Colonial Marines» tiende lazos de lo más fornidos con la pantalla grande, tanto por las armas clásicas que llevaban la teniente Ripley y compañía en el cine, como por entornos sobradamente conocidos por los fans, como Hadley's Hope, el Sulaco y LV-426. Además, nos permite ponernos en la piel de un marine (en primera persona) o de un xenomorfo (en tercera), y así duplicar la experiencia batalladora desde diversas perspectivas. Un generoso sistema de mejoras para ampliar nuestro arsenal y nuestra habilidad, un control de lo más ajustado (incluso en la versión Wii U, también disponible) y un sonido que logra multiplicar el suspense y la carne de gallina hacen de este juego una vuelta a los orígenes de una de las sagas más terroríficas de todos los tiempos. Y ojo a la edición limitada, que es también de traca...

Un genuino shooter, sin descuidar la tercera persona y ambientado perfectamente. En el espacio nadie podrá oír tus gritos...





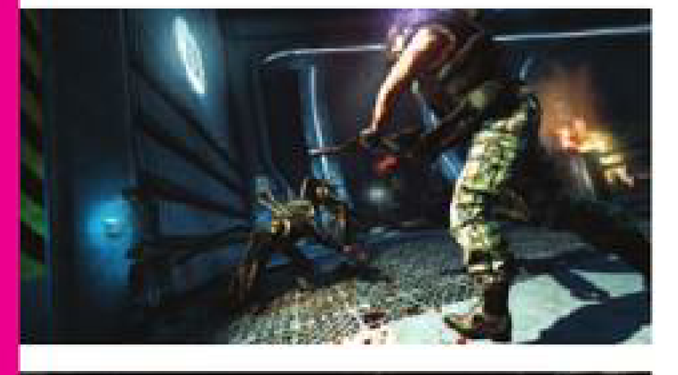
El universo de Alien se reinventa y centrifuga de forma envidiable para que los aguerridos marines entren en acción de la forma más asilvestrada posible. Toda una lucha sin cuartel.

Sega | Acción
Febrero | 18+
www.sega.es

Gráficos	4/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	3/6

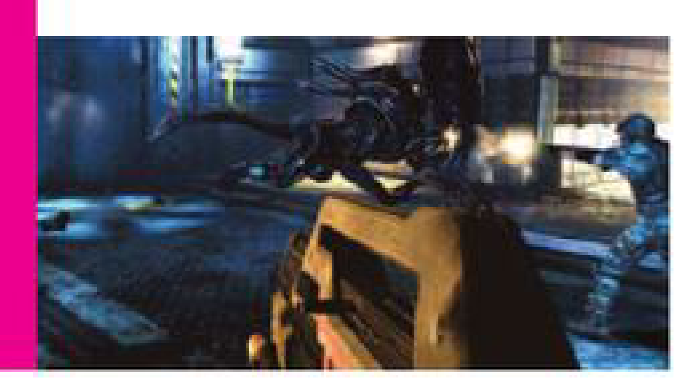
Pidiendo árnica en mitad del "fregao"

Hay juegos concebidos para ser disfrutado mano a mano. Este es uno de ellos. Porque, en mitad de un ataque de





Xenos, lo más inteligente es pedir ayuda a los amigos y, entre cuatro, liquidar con más arte y saña a los bicharracos de turno. Y es que el modo campaña permite incorporarse o abandonar las misiones en cualquier momento de la trama. Coopera o muere.





Metal Gear Rising Revengeance



Konami | Acción | Febrero | 18+
www.metalgearsolid.com

Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6

Marchando una de Desperados

El nuevo grupo de soldados de élite al que tendremos que enfrentarnos son los Desperados (ojo, nada que ver con la cerveza). Sus jefes tienen nombres de vientos, como Mistral o Monzón, y nos pondrán en apuros en largas batallas donde cada uno de ellos nos demostrará cuáles son sus habilidades especiales. Los combates durarán como mínimo diez minutos, y tienen algunos detalles realemente memorables, como enfrentamientos en la niebla o duelos de motosierras. Acción de muchos quilates para la cual deberemos estar en forma.

El culebrón de Rising

Después de su anuncio en 2009, la gente de Kojima Productions tuvo dificultades para terminar el juego y casi lo canceló, por lo que encargaron a Platinum Games que continuara el desarrollo. La idea original era que el juego contara los acontecimientos entre «Metal Gear Solid 2» y «Metal Gear Solid 4», pero los nuevos responsables tuvieron libertad creativa y localizaron la historia cuatro años después de Sons of the Patriots. El subtítulo Revengeance es, según Konami, un sentimiento de venganza por no haber podido completar el proyecto original.



¿Recuerdas la entrada triunfal de Raiden en «Sons of the Patriots»? Pues imagínate 10 horas de juego manejando a ese personaje. ¡Bestial!

Han pasado algo más de cuatro años desde que «MGS4» saliera al mercado, y con el estudio Kojima Productions enfrascado en varios proyectos simultáneamente, surgió la idea de hacer un spin off de su serie más popular programada por otro estudio. El equipo elegido fue Platinum Games, y el resultado, este «Metal Gear Rising: Revengeance», que puede convertirse en una serie independiente en historia y jugabilidad. Los responsables de los trepidantes «Vanquish» o «Bayonetta» han creado a partir de los personajes de Hideo Kojima un universo similar en estética a los juegos de la serie, pero con un planteamiento muchísimo más arcade y menos realista.

Después de los acontecimientos de «Sons of the Patriots», en este Metal Gear no queda ni rastro de Solid Snake ni apenas de sus dotes para la infiltración. Raiden trabaja para una organización supuestamente pacifista; durante una operación rutinaria resulta gravemente herido, y el mandatario al que escoltaba asesinado. El grupo terrorista conocido como Desperados reclama la autoría, y Raiden pasa por un proceso de rehabilitación que le convierte en un cyborg mucho más letal.

Como es la norma en la serie, «Rising Revengeance» se maneja desde una cámara en tercera persona, si bien el salto técnico frente a la última entrega es más que notable. Son unos gráficos suaves en movimiento y repletos de espectaculares efectos de luz. La particularidad de este título reside en la confianza casi total en la espada de Raiden, ya que las armas de fuego son secundarias frente al poder destructor de su afilada hoja. Tanto enemigos como objetos en el escenario caen hechos pedazos tras unos cuantos mandobles, añadiendo vistosidad a nuestros esfuerzos por encadenar combos. Donde más se nota la mano de Kojima es en la historia. A pesar de ser más sencilla que en otros juegos suyos, a los personajes les encanta hablar y tirarse minutos en diálogos que no siempre mantienen el interés.

Quizás algunos duden de «Revengeance», al transformar el espíritu de espionaje táctico por otro de acción desenfrenada. Pero teniendo en cuenta el respeto a los diseños originales de la serie y que el protagonista es Raiden, nadie puede negar que se trata de una interesante opción para aquellos que quieran enfrentarse a enormes moles mecánicas como si fueran Gray Fox en el primer «MGS». Olvídate de conspiraciones nucleares y afila tu espada.

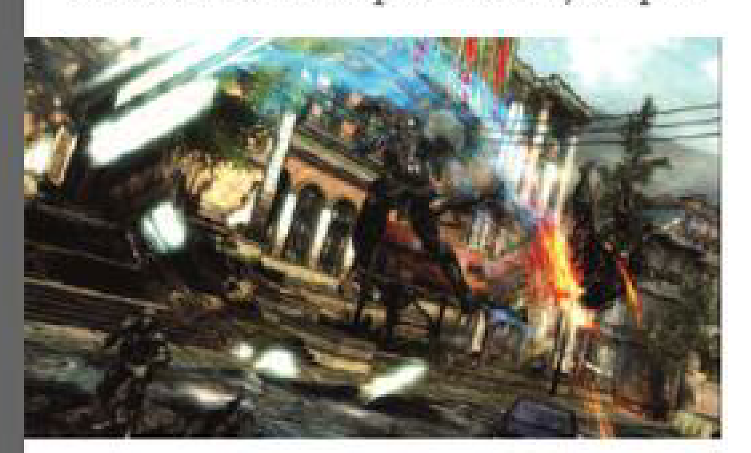
> Espectacularidad a raudales, combates apoteósicos y buena banda sonora. Este nuevo Metal Gear llega dando mucha caña



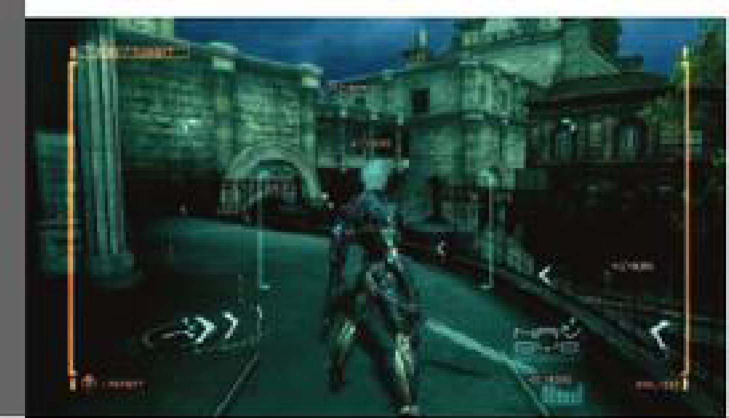
Desde el primer día los usuarios europeos tendremos disponible una descarga gratuita del traje "Gray Fox". Se trata del exoesqueleto que popularizó Frank Jaeger en «Metal Gear Solid», todo un icono de la serie y uno de los personajes más aclamados. Lo luciremos formidablemente cuando tengamos que emplearnos a fondo contra la pléyade de enemigos que nos saldrán al paso. Y desde luego, no será precisamente para vestir a un santo.

Guía de juego

Olvida todo lo que sabías sobre «Metal Gear». «Metal Gear Rising Revengeance» es un nuevo comienzo y lleva una revolución completa en su jugabilidad. Es muy importante jugar el entrenamiento virtual antes de lanzarse a la aventura, porque el control de la espada puede resultar algo confuso al principio. Hay dos botones de ataque (fuerte y débil), además de otro para salto, esqui-



var, cubrir y el más sofisticado de todos: Zan-datsu. Al mantener pulsado el gatillo, entraremos en un tiempo bala que, si el enemigo está debilitado, podremos desmenuzar en rodajas, cual mortadela italiana, y obtener puntos o energía por ello. También hay una gran cantidad de eventos QTE, esos donde hay que pulsar una combinación de botones en un momento determinado. Los enfrentamientos contra los gigantescos y potentes Metal Gear Ray son otro punto fuerte para los usuarios más veteranos. La única pega es que al entrar en el Zandatsu, el stick de la cámara se convierte en el del manejo de la espada, por lo que hay cierta dificultad en los controles.



Anarchy Reigns

Un título de extrema acción cuyo punto principal es su versión online en la que hasta 16 jugadores a la vez pueden liarse a leches de las de verdad.



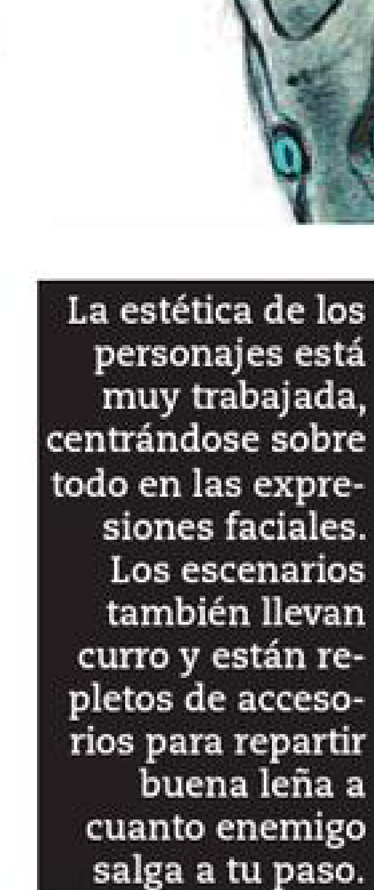
Nunca te metas con un tipo que mide dos por dos y que vive en una ciudad en la que todo es caos y destrucción, porque sólo te traerá disgustos, aunque si a ti te ocurre que también tienes ganas de leña estás en el lugar perfecto: Altambra. Esta ciudad es el escenario de la acción de este juego en el que tipos como Leo, Jack o Bayonetta en persona (del juego homónimo) viven intentando sobrevivir día a día en duros y frenéticos combates a vida o muerte. El modo historia (que se subdivide en dos historias), ha sido concebido como un tutorial avanzado, pero algo monótono. Donde realmente le sacarás partido al juego es un modo online muy variado, con retos de todo tipo (batallas por equipos, captura de banderas, fútbol indoor, todos contra todos), en el que hasta 16 jugadores simultáneos podrán participar al mismo tiempo. Combates extremos con distintos personajes que ofrecen un control sencillo, aunque cada uno de ellos tiene unas características de fuerza, velocidad y precisión muy diferentes. Está claro que es en la parte online de este beat'em up donde los chicos de Platinum Games han puesto toda la carne en el asador, con gran variedad de opciones de juego, porque en la parte técnica no han encontrado demasiada inspiración a la hora de crear los escenarios o modelar a los personajes, eso sí, sin incurrir en ningún atropello. No obstante la bandera que se ondea es el puro entretenimiento, repartir mucha cera, dejando la línea artística en un segundo plano.

El modo campaña permite subir al personaje de nivel y desbloquear así nuevos personajes y movimientos

Sega | Acción | Enero | 18+
www.sega.com/anarchyreigns

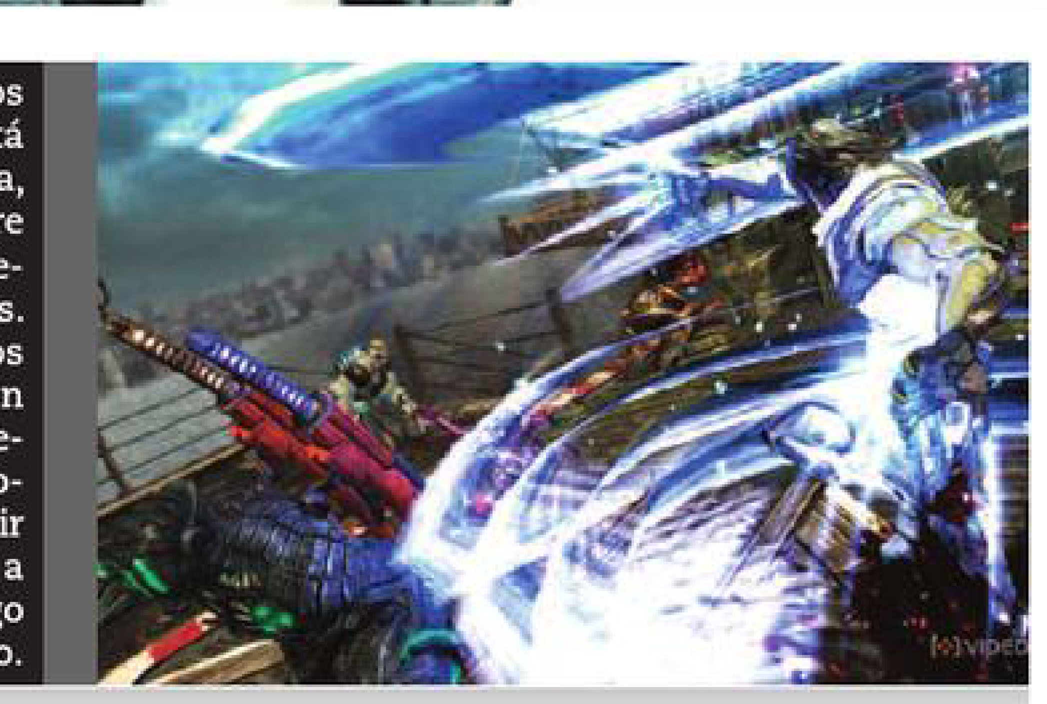
Gráficos	3/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	3/6





Para repartir cera

El surtido de personajes es variado, algunos son de sobra conocidos otros los acabarás conociendo... Pero cada uno de ellos cuenta con una gama de acciones, movimientos y golpes especiales que te llevarán a querer probarlos todos. Eso sí el sistema de control es el mismo para todos y se basa en el uso de dos botones para los ataques, a los que se suman otros si lo que queremos es bloquear, agarrar, empujar, etc. Aparte, cada personaje tiene un poder especial que, cuando lo ejecutes, resultará brutal contra nuestros rivales.



La estética de los personajes está muy trabajada, centrándose sobre todo en las expresiones faciales. Los escenarios también llevan curro y están repletos de accesorios para repartir buena leña a cuanto enemigo salga a tu paso.



Crysis 3

La saga de EA despacha su tercera entrega subiendo el listón de poderío y energía hasta límites insospechados. Cálzate el Nanotraje y a liquidar villanos se ha dicho.

EA | Shooter
Febrero | 18+
www.residentevil.com/6/

Gráficos | Jugabilidad | Sonido/FX | Originalidad

Se nos presenta la tercera entrega de uno de los fenómenos shooter por excelencia de los últimos años. Y otra vez la acción sin tregua viene de la mano de Prophet y su Nanotraje en una misión que le pondrá la guinda a su brutal venganza y salvar a la humanidad de un peligro inminente. Estamos, pues, ante una aventura urbana y apocalíptica de manual que se beneficia de los entornos y escenarios creados con una brillantez,

Un Nueva York acristalado y convertido en gigantesco coto de caza apocalíptico e interactivo, lleno de peligros y también de recompensas

incluso en su "chatarrería", que logra meternos hasta la médula en un argumento hipnótico como pocos. Como suele ser habitual en estos casos, tendremos que adaptarnos y conocer al dedillo las características y habilidades del Nanotraje, con sus posibilidades de sigilo y protección a flor de piel, o de coraza. Aparte, también tendremos un arsenal armamentístico de aúpa, dotado de una tecnología punta que tampoco hace ascos a las armas alienígenas más adelantadas que nos permitan dar caza a nuestros feroces enemigos, tanto humanos como extraterrestres. Además, entre batalla y batalla, también tendremos que desvelar lo que se oculta detrás de la muerte de nuestra patrulla mientras intentábamos restablecer el poder.

Numerosos giros argumentales inesperados, un apartado visual alucinante gracias a la magia del CryENGINE, un modo multijugador corregido y aumentado y un sonido mech a la altura de las circunstancias redondean uno de los mejores juegos del arranque de 2013.

Con el Nanotraje recién salido de la tintorería, nos enfrentaremos a feroces enemigos, humanos y aliens, a lo largo de unos escenarios de pesadilla mech. Y con armas muy variopintas, como vemos.

De caza por Nueva York

Uno de los atractivos más destacados de «Crysis 3» es, sin duda, su genial entorno y escenario. Y es que Las Siete Maravillas de la Selva Urbana, nano-cúpula que rodea a Nueva York, es el perfecto territorio comanche para desplegar toda la acción y la emoción de un argumento que nos convierte en tiradores, y a veces presa, de un coto de caza brutal.

Comparte con otros megaconsoler@s tu pasión por los videojuegos



Y no dejes de participar en nuestros Concursos

¡Hay muchos premios esperándote!

CONCURSO



Disney

EPIC MICKEY

EL RETORNO DE DOS HÉROES

¡PARTICIPA Y GANA UNO DE ESTOS FABULOSOS PREMIOS!



Cómo participar

Tan sólo tienes que visitar nuestro Club Megaconsolas en Facebook y darnos tu opinión sobre el trailer de Disney Epic Mickey: El retorno de dos héroes que está colgado.

Las opiniones serán valoradas y entre las mejores saldrán los ganadores. Cuanto más original sea la opinión más posibilidades de ganar.

Hasta el 25 de febrero 2013 puedes participar. La lista de los ganadores se publicará el 28 febrero de 2013 en Club Megaconsolas en Facebook.

Disney Epic Mickey: El retorno de dos héroes está disponible para las plataformas PS3, Xbox 360, Wii U, Wii y 3DS

http://www.youtube.com/Disneyjuegos https://www.facebook.com/DisneyEpicMickeyES



http://www.facebook.com/ClubMegaconsolas













©2012 Disney. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox Live and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies and are used under license from Microsoft. "PlayStation" and the "PS" family logo are registered trademarks and "PS3" and the PlayStation Network logo are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

PlayStation All-Stars Battle Royale

Los personajes más conocidos y carismáticos de PlayStation se dan cita en este juego… para darse de mamporros. Lucha con mucho peso pesado.

Este "crossover" de Sony reúne a tipos de la talla de Kratos, Sly Cooper, Parappa y Sweet Tooh para ofrecerles la oportunidad de repartir buena leña y de paso para convertirse en uno de los títulos combativos más originales y de mayor calidad del año. Por su originalidad, por su apartado técnico y visual y también porque es divertido a rabiar. Siguiendo un poco la estela del mítico «Super Smash Bros», el juego enfrenta a los distintos personajes (un total de 20) en un sistema de combate profundo y accesible a todos los usuarios con un control sencillo pero que también requerirá ciertas destrezas. Cada personaje viene con unas particularidades muy concretas que habrá que descubrir y que además funcionan de diferente manera en base a cómo esté nuestra barra de energía.Y para que ésta esté a tope no queda otra que repartir y sin muchos miramientos. En total los jugadores cuentan con unos 300 movimientos (entre todos), y algunos son realmente espectaculares. Alucinantes combos, ofensivas desde el aire que no sabes ni de dónde han venido, llaves imposibles…

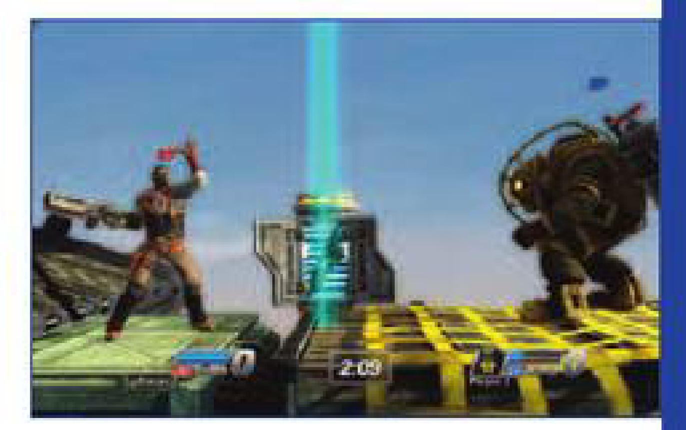
> El juego combina la emoción de un título de lucha, una gran calidad técnica y el carisma de estelares personajes como Kratos

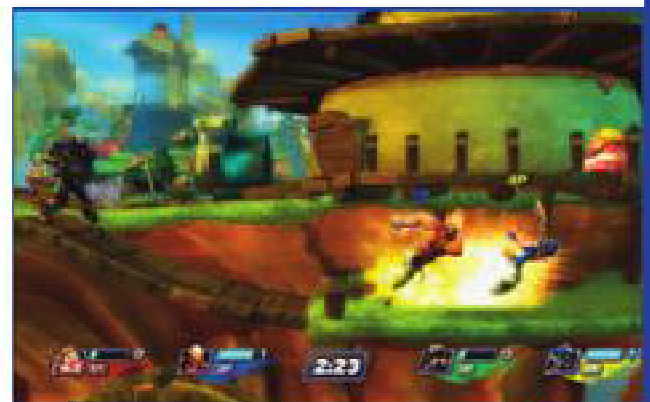
El ritmo de las refriegas es frenético, pero ofrece la posibilidad de pararse a pensar (un segundo al menos) para dirigir la pelea por dónde uno considera necesario e ir machacando al contrario, hasta llevarlo al K.O. Además cada personaje tiene un par o tres de ataques finales y es muy interesante descubrir cómo se las arregla cada uno de ellos en función de cómo está su barra de energía. Algunos son realmente sorprendentes. Pero tampoco te relajes demasiado poniéndoles a prueba para ver de lo que son capaces, porque en los combates el tiempo corre y si se te acaba lo tienes complicado.

No es el juego de lucha definitivo para PS3, pero tanto por el dinamismo y buen reparto de leña en los combates, como por los personajes que lo protagonizan, bien merece un voto de confianza. O dos.

Sony | Lucha
Noviembre | 12+
es.playstation.com

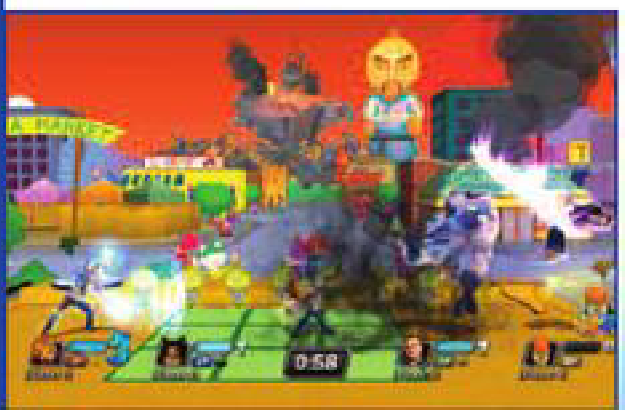






El lugar de la lucha

Tan importantes como los personajes y sus golpes son los escenarios. Presenta 14 decorados transformables (empiezas en un lugar y tres patadas después ha cambiado por completo) en el que los elementos no son adornos, sino que son potenciales armas, plataformas que te permiten saltar por los aires, escudos..etc. El título también incluye distintas modalidades de juego, la más completa la arcade, algo así como el "modo historia" en el que nos presenta las motivaciones por las cuales los personajes luchan.





Llevar al K.O. a tu contrincante no será fácil de conseguir, dependerá de la elección del momento preciso en la ejecución de un movimiento especial (en cada personaje es distinto), y para realizarlo la barra de energía tendrá que estar completita. Así que te puede llevar un rato poder asestarle el golpe definitivo. Eso sí, hasta la suerte suprema, le puedes ir inflando a tortas, que si no es por una, caerá por otra.

Ni no Kuni

La asociación entre Level-5 y Estudio Ghibli cristaliza en un RPG viajero, mágico y con el inconfundible sello de las mejores producciones de dibujos animados japoneses.

Ya tocaba que la belleza y la poesía de Estudio Ghibli se derramara en el universo consolero. Y ha sido con este «Ni no Kuni: La ira de la Bruja Blanca», un juego desarrollado por los creadores de maravillas cinematográficas como El viaje de Chihiro y Ponyo en el acantilado, con la colaboración de Level-5, responsables de perlas como la saga «El profesor Layton», «Dark Cloud» e «Inazuma Eleven». El tándem es de lo más apropiado, teniendo en cuenta las características de la historia, que narra el alucinante viaje de un niño llamado Oliver hacia otro mundo con el objetivo de convertirse en mago e intentar devolver a su madre a la vida. Nuevamente el esquema de "trayecto iniciático y mágico" se aplica a un producto del sello Ghibli, que no hace ascos a los guiños ecológicos y a las fantásticas criaturas (y temibles enemigos, claro) con que nos cruzaremos.

Con la partitura de fondo del mítico Joe Hisaishi, recorreremos las baldosas doradas de un RPG de manual pero con novedades e ingenios incorporados, tales como un mapa de movimiento libre, variados sistemas de transporte, un sistema de combate táctico de fácil manejo, así como una gran cantidad de misiones secundarias, minijuegos y extras. Además, el juego está localizado a cinco idiomas, de tal modo que podremos elegir entre el doblaje inglés o el original japonés, además de subtítulos en inglés, francés, italiano, alemán y español. Lo dicho, una auténtica delicatessen, brillantemente concebida y rematada, que llega como un soplo de aire mentolado y hechizado a nuestros dominios.

> De la mano del jovencito Oliver recorreremos mundos enigmáticos y misteriosos y conoceremos criaturas fantásticas hasta enfrentarnos con la Bruja Blanca



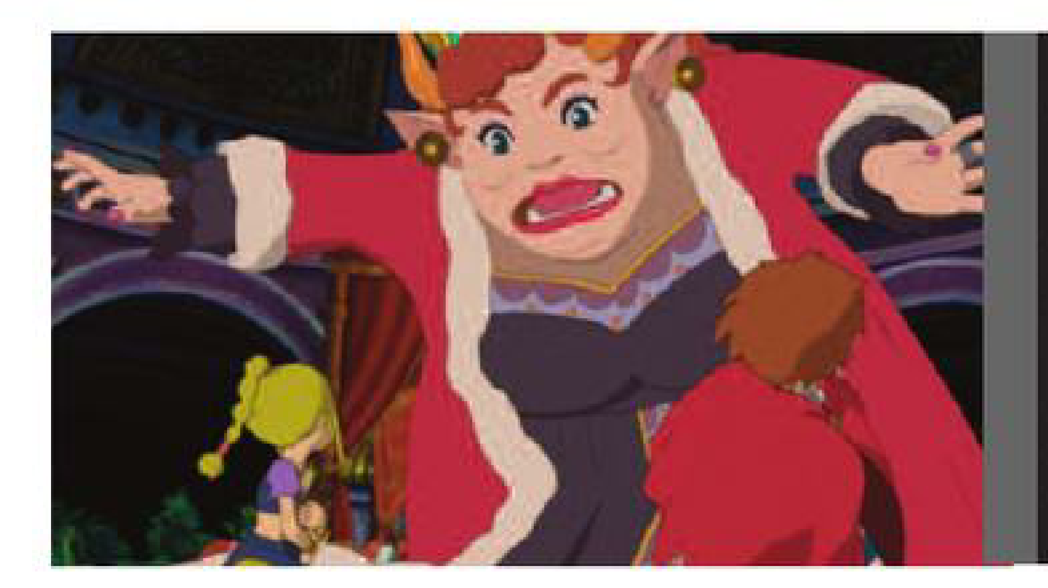
Namco | Rol | Febrero | 12+
www.ninokunigame.eu

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

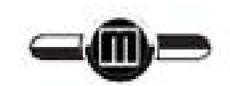
Alma de anime

Como no podía ser de otra forma, el componente gráfico está especialmente cuidado, o mimado, en este precioso juego. Por algo Yoshiyuki Momose, uno de los mejores talentos de Estudio Ghibli, supervisó los storyboards de sus escenas más notables y proporcionó orientación para las secuencias de captura de movimientos, aportando a la historia ese toque del gran Hayao Miyazaki sencillamente maravilloso. Cada momento en nuestra pantalla será un deleite para nuestros ojos que merecerá la pena recordar.





Todo el encanto de Estudio Ghibli se traslada por fin a las consolas con esta aventura fantástica donde habrá que subirse a las barbas de la Bruja Blanca en mitad de unos escenarios asombrosos.



Sing Party

Cantar, bailar, tocar instrumentos… Con «Sing Party» para Wii U pondrás a prueba tus dotes para el artisteo musical de la manera más divertida y novedosa.

El repertorio es extenso y variado y las posibilidades del juego con sus distintos modos hacen que éste sea uno de los títulos del género "baile" más dinámicos y divertidos de los últimos años. Y todo gracias a las posibilidades que ofrece la Wii U y también a la opción de que el número de jugadores sea ilimitado, ¡sí, sí, ilimitado! Así que se puede liar una curiosa sin salir de casa. El modo más potente es el modo Fiesta, es la clave del juego. Mientras el cantante principal lee la letra de la canción en el GamePad, puede interactuar con el resto de la banda que seguirá las instrucciones en la pantalla del televisor para con los wiimotes tocar los distintos instrumentos o echarse unos bailecitos. El Sing Mode, o modo cante, sirve para que aquellos que sean potenciales cantantes se luzcan ante los colegas. Aquí el cantante leerá la letra en la televisión y recibirá en tiempo real comentarios y valoraciones sobre su actuación. Cómo no, deberá controlar el tono, la potencia y también su personal estilo.

Otro modo destacable y divertido, sobre todo para aquellos a los que no les gusta perder ni a las canicas, es el Team Mode; donde el jugador podrá crear su propio equipo y se enfrentará a sus enemigos musicales para lograr averiguar quién es el mejor, tras superar distintos retos y minjuegos musicales. Tienes la opción también de crear tu propia lista de canciones, para sorprender con los temas que te tienes más estudiados y obtener más puntos, más fama y más todo.

En definitiva, muchas opciones para montar una fiesta en casa, en la que nadie se quedará sin dar el cante.

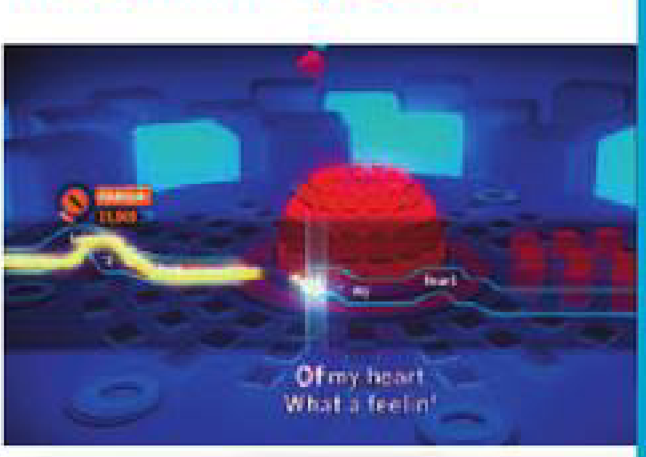
> El modo Practice es ideal para ensayar aquellas canciones que se te resisten. No obstante, gracias al Wii U GamePad puedes seleccionar una parte concreta de la canción y repetirla hasta la saciedad



Nintendo | Musica, baile
Enero | 3+
www.nintendo.es

Gráficos	3/6
Jugabilidad	4/6
Sonido/FX	5/6
Originalidad	3/6

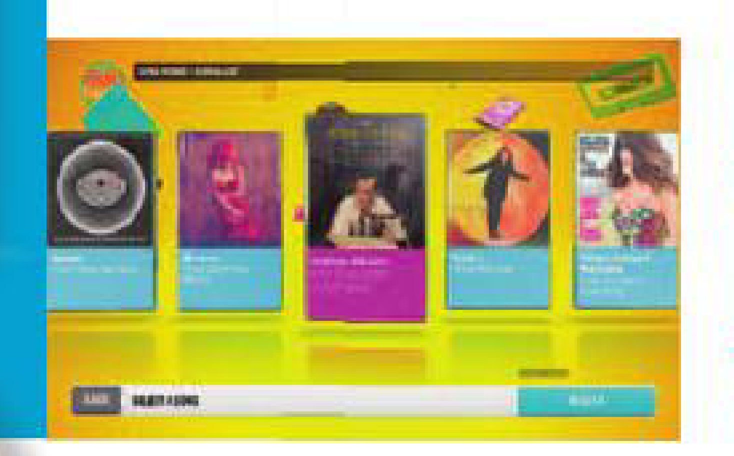






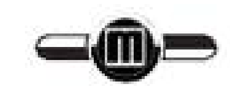
Mucha variedad

Para todos los gustos, de todas las épocas, clarísimamente en la variedad está el gusto y este título es un gran ejemplo. El juego incluye 50 temas que van desde los más actuales como "Call Me Baby" de Carly Rae Jepsen, "Glad You Came" de The Wanted, "Just a Kiss" de Lady Antebellum a grandes clásicos de la historia de la música como es el "Don't Stop Me Now" de Queen, "You Can't Hurry Love" de The Supremes o "I Want You Back" de los Jackson 5.





A veces en la pantalla del televisor, otras en la del Wii U GamePad, podremos seguir las letras de las canciones, siempre con una inyección de color en imágenes para que al mismo tiempo nos echemos el bailecito obligado.



Ninja Gaiden 3 Razor´s Edge

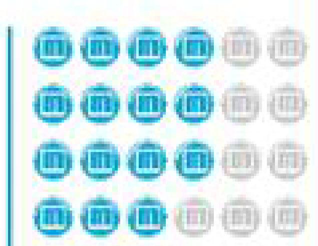
La saga más afilada del mercado aterriza en Wii U para no dejar títere con cabeza ni arteria sin sangrar. Un juego que corta hasta el aliento.

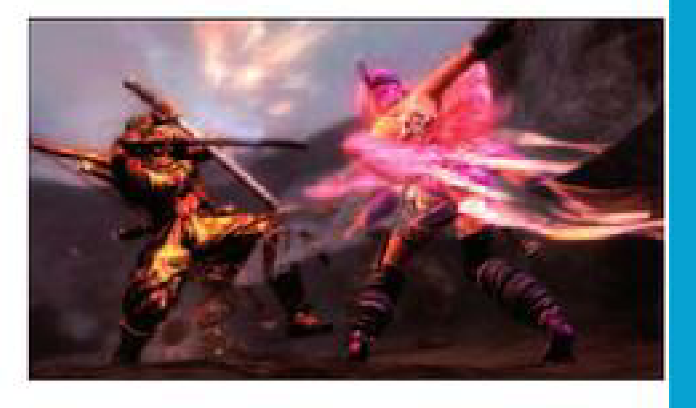
Poco a poco, la nueva perla de Nintendo va adquiriendo músculo, sin temor a colocar el "para mayores de 18 años" a algunos de sus juegos. Por ejemplo, el último tajo con la katana endiablada de «Ninja Gaiden», franquicia que, desde 1988, lleva llenando de sangre y venganza todo tipo de consolas. En esta ocasión, tenemos a Ryu Hayabusa contagiado con The Grip of Murder en su brazo derecho, que amenaza con destruirle si no halla una forma de liberarse de ella. Así que tenemos tarea para entretenernos a lo largo de una serie de misiones y escenarios que explotan al máximo las habilidades de la saga, sobre todo unos ataques brutales, unos combates a gran escala y unos escenarios de lo más apropiados para la escabechina. Y a medida que arrecia la batalla en distintos lugares, tanto familiares como inéditos para los fans, deberemos emplear diversas técnicas para derrotar a los enemigos, siendo recompensados con animaciones de lo más realistas y gore. Media docena de armas y tres tipos de ataques se nos quedarán cortos ante el zafarrancho que propone esta barbaridad. Encima, con el GamePad la acción resulta más fluida y letal, con potentes "ninpos" y fulgurantes cambios de arma gracias a los controles de la pantalla táctil, que también nos permite elegir la combinación perfecta para romper la defensa del rival. Un nuevo sistema de mejora de personajes, nuevos movimientos, puntos Karma y gran cooperativo online le dan caña a un juego que puede romper un par de barreras y prejuicios.

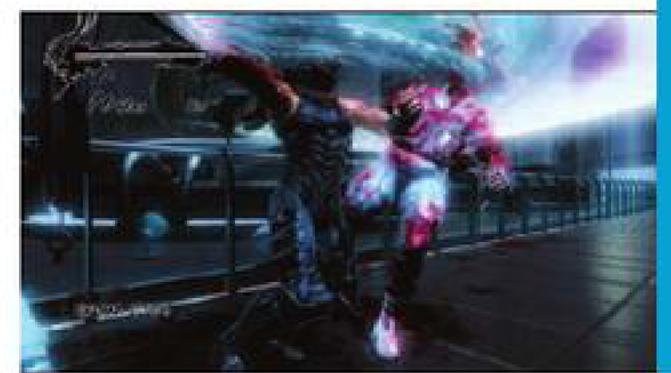
> La combinación perfecta entre FPS, sandbox y survival, gracias a un escenario enorme y repleto de trampas para osos

Team Ninja | Acción | Enero | 18+
ninjagaiden3.nintendo.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad







La Ninja salvaje

Aunque en algún momento la veamos relajarse de forma muy zen, no hay que fiarse un pelo, ya que la ninja Ayane es una de las atracciones indiscutibles del juego. Su entrada en escena como personaje jugable, tanto en exclusivos capítulos del modo historia como en el modo cooperativo online para dos jugadores, proporcionará momentos memorables gracias a sus armas y ataques personales e intransferibles. Lo que se dice, una fiera.

En estos tiempos de recortes, no viene nada mal practicar algunos "tajos" maestros de la mano de los guerreros ninja y sus katanas estratosféricas. La Wii U engulle un buen aporte vitamínico con este juego de acción sin tregua.

New Super Mario Bros. U

La esencia de los juegos del conocidísimo fontanero y las jugosas novedades que incorpora convierten la primera aventura de Mario en Wii U en imprescindible.

No sólo tenemo la historia principal para avanzar y desbloquear mundos nuevos repletos de color y emociones, hay novedosos modos de juego tanto en solitario como en grupo, ya que hasta cinco usuarios pueden participar simultáneamente, con el Wii U GamePad como quinto jugador interactuando con el escenario. El argumento es de sobra conocido: Mario tiene que salvar a la princesa Peach de las garras del malvado Bowser y para eso correrá mil y un peligros librando los obstáculos y las trampas más originales y divertidas. Sí, la historia de siempre, pero la verás como nunca con su iluminación dinámica y los 60 frames por segundo. Además el fuego, el hielo y el viento son algunos de los elementos que nos ayudarán en nuestra empresa. Con múltiples referencias al mítico «Super Mario World» de Super Nintendo, incluye algunos modos de juego muy divertidos como el Modo Desafío, que invita a los jugadores a completar objetivos específicos, como terminar un nivel sin obtener una sola moneda o sin tocar el suelo. Los desafíos pueden ser de cuatro tipos (Contrarreloj, Monedas, 1Up y Otros) con la necesaria colaboración de al menos dos jugadores. Con el Modo Caza de monedas hasta cuatro jugadores correrán por un nivel intentando recolectar la mayor cantidad de monedas posible, además en esta modalidad puedes utilizar a tu propio Mii. Y nuevos personajes, como el veloz Caco Gazapo, y otras sorpresas que el carismático fontanero nos descubrirá de camino, por la alfombra roja, que lleva al nuevo ingenio de Nintendo.

Recorre el Reino Champiñón y sus ocho mundos, cada uno entre 6 y 7 niveles y disfruta de horas y horas de diversión, Wii U GamePad en mano. Y además, ¡en HD!

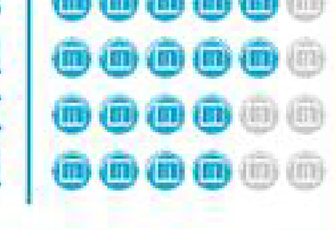




Nintendo | Plataformas
Noviembre | 3+
www.nintendo.es



Gráficos	5/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6



Mapa "mariófilo"

El nuevo título de Mario es el primer juego de desplazamiento lateral desde el mítico »Super Mario World» (que salió a la venta en 1992) en el que aparece un mapa del mundo en el que figuran el nombre de los distintos mundos y los niveles. Lo mejor es que este mapa contiene una gran cantidad de salidas secretas que lo modifican y hacen que surjan atajos. Además los mundos están conectados entre sí por lo que no es necesario jugar de manera lineal.









De la mano de Mario podemos vivir las delicias de este clásico plataformero, ahora solos o cooperando gracias al Wii U GamePad, que nos permitirá echarle una mano a un amigo que juegue en la tele.

Mass Effect 3

El Comandante Shepard y los suyos alunizan en la Wii U con otra aventura rolera adaptada a la nueva consola y con grandes mejoras.

Bioware no ha querido dejar pasar la ocasión de adaptar uno de sus juegazos a Wii U y el resultado es el esperado: una tercera secuela de la saga que supone mayor acción, más contenidos, nuevas armas (como la M597 Ladon, creada especialmente para este juego) y una jugabilidad exclusiva adaptada a las posibilidades que ofrece el nuevo ingenio de Nintendo. El hilo argumental lo conocemos, el Comandante Shepard, junto a su fiel equipo tendrá que salvar al planeta de la destrucción y la aniquilación por parte de Los Segadores, unos alienígenas la mar de graciosos.



Nos encontramos con uno de los RPG más potentes de los últimos años, con contenidos descargables ya incluidos en el disco desde el primer momento. Desde el punto de vista gráfico es una pequeña joya, Shepard y los suyos descubrirán nuevos mundos llenos de misterios y secretos, deslumbrantes a nuestros ojos. Y gracias a la pantalla del Wii U GamePad el jugador tendrá a mano en todo momento la información más útil para avanzar en el juego, así como el medio para desencadenar poderosos ataques y órdenes especiales.



Bioware | Rol/Acción | Noviembre | 18+
http://masseffect.bioware.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

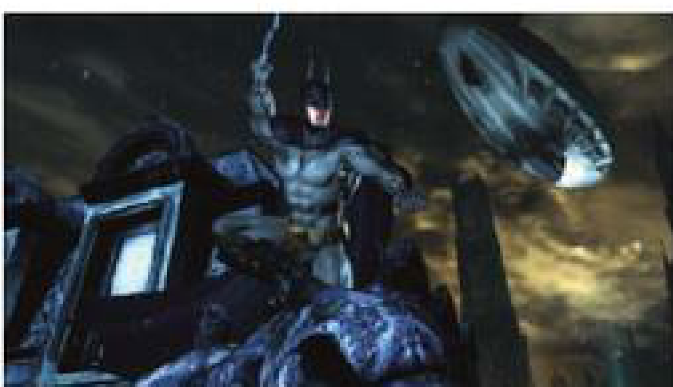
UP: Con la nueva consola las posibilidades se multiplican para este juegazo que ya deslumbró en PS3 y 360 .
DOWN: Quizás el uso Wii U GamePad adaptado al ritmo del juego.



Batman Arkham City

El murciélago más famoso de Gotham City se estrena en la Wii U adaptando a esta consola su última y cañera aventura junto a Catwoman.

El juego se adapta a la nueva consola con una calidad excelente y con innovaciones de lo más atractivas. Además todos los contenidos descargables del juego original aparecen aquí desde el principio. Repasamos el argumento: los criminales más peligrosos de «Arkham Asylum» (del primer juego de la saga), son trasladados a un rincón apartado de Gotham City para estar bajo control, pero pronto todo se descontrola y el Caballero Oscuro, el gran héroe, tendrá que meterlos en cintura. Y lo hace acompañado de Catwoman que también es un personaje jugable en algunos momentos de la historia. Además de ser fiel al título original, incluye un nuevo modo de batalla e increíbles posibilidades como la opción de utilizar el batarang sirviéndose de los sensores de movimiento del Wii U GamePad o detonando cargas explosivas tocando la pantalla táctil, ya que todos los gadgets han sido rediseñados para poder controlarse a través de esta pantalla.

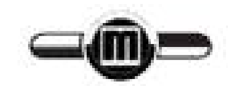




Warner | Acción | Noviembre | 16+
www.wbie.com

Gráficos
Jugabilidad
Sonido/FX
Originalidad

UP: Poder seleccionar objetivos con el GamePad y aplicar las mejoras del traje de Batman desde el el menú integrado.
DOWN: Le falta algo de chicha argumental, Batman se merece más.



Nintendo 3DS
Eres Grande, Pequeña



En su versión estándar, o en formato XL, la portátil de Nintendo sigue marcando tendencia y poderío en un mercado que no olvida la prodigiosa evolución de las consolas "pequeñas". He aquí las mejores razones para su grandeza: sus juegos. Y el 2013 viene bien nutrido.



Castlevania: Lord Of Shadow. Mirror Of Fate

El esperado regreso de Gabriel Belmont para partirle el espinazo a los señores de las tinieblas. Una lucha épica a lo largo de 16 horas de historia principal que nos devuelve al cazavampiros definitivo en un juego con sangre española en sus venas.



Sácale partido: Con alma 2D pero con imágenes 3D perfectamente inoculadas en su ADN, este juego es el capítulo central de la trilogía de Drácula, aunque el juego puede disfrutarse de forma independiente tan ricamente.

Te gustará... Si eres un fan de la saga más oscura y cool, y quieres redondear sus anteriores entregas.

Konami | 8 de Marzo

Luigi's Mansion 2

El clásico de GameCube continúa en 3DS. Luigi, uno de los cazafantasmas más cobardicas que se recuerdan, tendrá que peinar habitaciones, corredores y recovecos variados para pescar a los espectros más malasombras. Gracias al 3D estereoscópico y la "Succionaentes", pan comido. O no.



Sácale partido: Gracias a la posibilidad de ajustar el grado de dificultad (con 5, 10 ó 25 pisos) y al multijugador para tres amigos, la diversión, los puzzles y hasta los escalofríos se multiplican convenientemente.

Te gustará... Si eres un nostálgico del universo Luigi en general y de la GameCube en particular, y si quieres disfrutar de más puzzles que nunca.

Nintendo | Marzo | Modo Online



Profesor Layton Vs. Ace Attorney

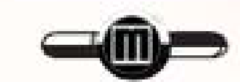
Dos de las mentes más preclaras de Nintendo combinan sus neuronas para resolver los extraños sucesos acaecidos en la medieval y enigmática Ciudad Laberinto. Una trama llena de brujería y fenómenos sobrenaturales llena de encanto una aventura repleta de desafíos y fino humor.



Sácale partido: Para que no haya pisotones, Layton se encargará de resolver el misterio de Ciudad Laberinto a base de resolver acertijos, y Ace defenderá a una niña acusada de hechicería. Juntos pero no revueltos, vaya.

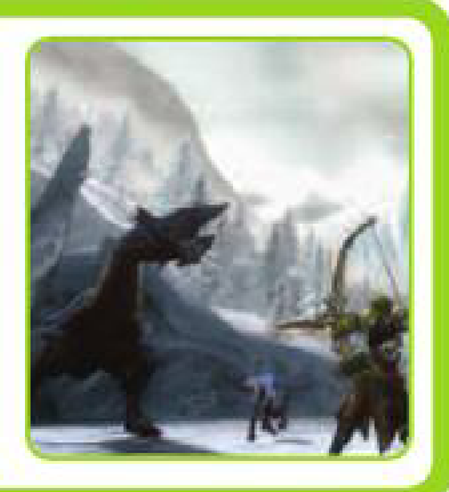
Te gustará... Si echabas en falta animaciones en la franquicia «Ace Attorney» y más nervio en la de «Profesor Layton».

Level-5/Capcom | Primavera 2013



Monster Hunter 3 Ultimate

Los monstruos más fieros saltan a la 3DS en esta nueva pieza de rol de acción con más de 200 misiones y 2.000 piezas de equipación originales para darle caña a 30 criaturas sedientas de sangre.



Sácale partido: Con la Target Camera, que facilita el enfoque rápido del enemigo con solo pulsar un botón, algo nunca visto aquí.
Te gustará... Gracias a su calidad gráfica, sus minijuegos y sus tres descargas gratis a la semana.

Capcom | 22 marzo | Con descargas online





Animal Crossing: New Leaf

Uno de los simuladores «ecosociales» con más seguidores y mayor nivel de «monería» regresa con más interacción que nunca, accesorios, complementos, animalitos y bayas que nunca.



Sácale partido: Con el abrumador mobiliario disponible, así como el vestuario, los nuevos personajes y las nuevas acciones, como nadar y bucear tan ricamente
Te gustará... Si estás en la onda de esta franquicia que rompe la pana en Japón y que conservad el genuino espíritu GameCube.

Nintendo | Segundo trimestre



Project X Zone

He aquí el primer rol táctico que se nutre de material de tres pesos pesados como Namco, Capcom y Sega. Un crossover de categoría que nos permitirá ataques espectaculares y combos estratosféricos.



Sácale partido: Con sus más de 200 personajes, entre aliados, enemigos y fichajes exclusivos, cada uno con sus habilidades guerreras y ninjas.
Te gustará... Si te van las multitudes "repartidoras" y los clásicos como «Virtua Fighter», «Ghost's Goblins» o «Resident Evil».

Namco Bandai/Capcom/Sega | Verano



Dragon Quest VII



Uno de los RPG más clásicos y celebrados de todos los tiempos salta a la 3DS en un remake que mantiene el sabor tradicional, añadiendo nuevas mazmorras, enemigos asombrosos y piedras mágicas a tutiplén.

Te gustará... Si eres un seguidor de la saga y quieres disfrutar de las delicias del servicio StreetPass.

Square Enix
| Segundo/tercer trimestre

Bravely Default



Loa amantes del manga están de enhorabuena, ya que aterriza un nuevo juego de rol con el sello de Square Enix y con un hada embarcada en una emocionante aventura fantástica-medieval.

Te gustará... Gracias a su diseño entre naíf y provocativo, a sus combates por turnos y a su ambientación muy creativa.

Square Enix
| Primavera

E.X. Troopers



Ambientado en el universo de «Lost Planet», he aquí otro estupendo título de espíritu anime donde conviven sin complejos "piratas de la nieve" y alienígenas feroces. Un juego original para buscarle las cosquillas a la 3DS.

Te gustará... Si eras fan de Comando G y de otros clásicos del combate galáctico con altas dosis de diseño "glam".

Capcom
| Segundo/tercer trimestre

Y para descargar...

- **Picross2:** Estupenda secuela del clásico «Picross», con 150 nuevos puzzles, función de navegación para aportar más fluidez al juego, y un nuevo modo llamado "Micross". A darle al crucigrama maldito.
- **Tokyo Crash Mobs:** Contagiosa locura donde debemos encadenar personajes del mismo color, avanzando en la cola, y echando mano de ovnis, paraguas mágicos y otras diabluras.
- **The Denpa Men: They Came by Wave:** Horas de entretenimiento y enredo en un RPG alto en mazmorras, colorido e ingenio, de la mano de unos curiosos personajillos.
- **Crimson Shroud:** Con el sello de Level-5, y de Yasumi Matsuno, he aquí un homenaje a los juegos de rol de mesa, con dados y todo. Mucha estrategia y habilidad sobre el tapete para guiar al intrépido cazado Giauque.

Scribblenauts Unlimited

Una nueva versión para este divertido título que viene cargado de novedades como el modo online y su adaptación a la Wii U. Imaginación al poder.

Docenas de puzzles, retos y desafíos que el jugador sólo podrá superar si dispone de una imaginación potente y en excelente estado de forma. El mundo de Maxwell (un mundo abierto de desplazamiento lateral y en 3D) está lleno de color, de fantasía, de sorpresas y sobre todo de retos. Esta nueva edición viene con algunas novedades importantes como es el modo multijugador o la posibilidad de compartir objetos con otros jugadores. Pero sin duda uno de los grandes atractivos del juego es que por primera vez el jugador descubrirá la verdadera historia de Maxwell. Él aprenderá sobre sus padres y sus 41 hermanos, y nosotros conoceremos cómo consiguió su cuaderno mágico. Todo ello mientras avanzamos por los distintos niveles -en algunos de ellos cobran protagonismo personajes como Mario, Ganon o su gemela Lily- superando retos de astucia y creando para ello lo que haga falta, porque la clave es esa, la libertad para crear cualquier cosa que se considere necesaria. Por los caminos y senderos de este mundo de Maxwell te encontrarás con un montón de pistas que pueden ayudarte a seguir resolviendo puzzles y desafíos, incluso algunos trucos para facilitar tu misión como el sistema "Starite Vision" que permite ver más fácilmente "starites" y vasijas "starite", para así acumular estos objetos y usarlos cuando sea conveniente. Además gracias al StreetPass puedes ver cómo otros jugadores han resuelto pruebas y podrás comentar con ellos la experiencia del juego.

Diversión, imaginación, color y fantasía en un mundo abierto con infinidad de posibilidades y retos retos que enganchan

Warner B. I. | Puzzle
Febrero | 12+
www.nintendo.es

Gráficos	4/6
Jugabilidad	5/6
Sonido/FX	4/6
Originalidad	4/6

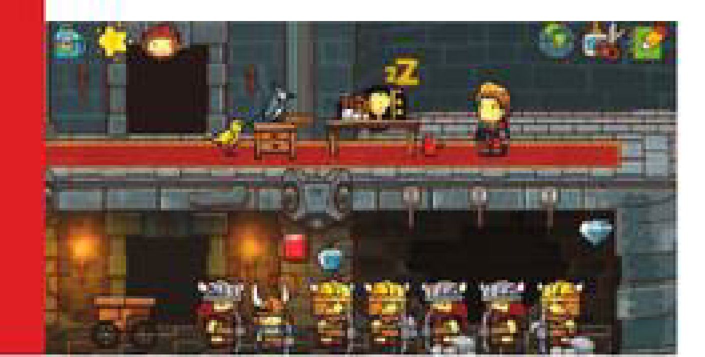
Para avanzar en la aventura debes recurrir a lo que necesitas. ¿Una caña de pescar? Pues escribes la palabra en la pantalla táctil y la tienes. Y quien dice caña de pescar, dice cualquier otra cosa que se te ocurra.

También en Wii U

El mundo de Maxwell no ha querido perderse la ocasión de aparecer en el catálogo de la Wii U y lo hace con incorporaciones muy interesantes y divertidas como son algunos de los personajes del universo Super Mario y Zelda, que tendrán que



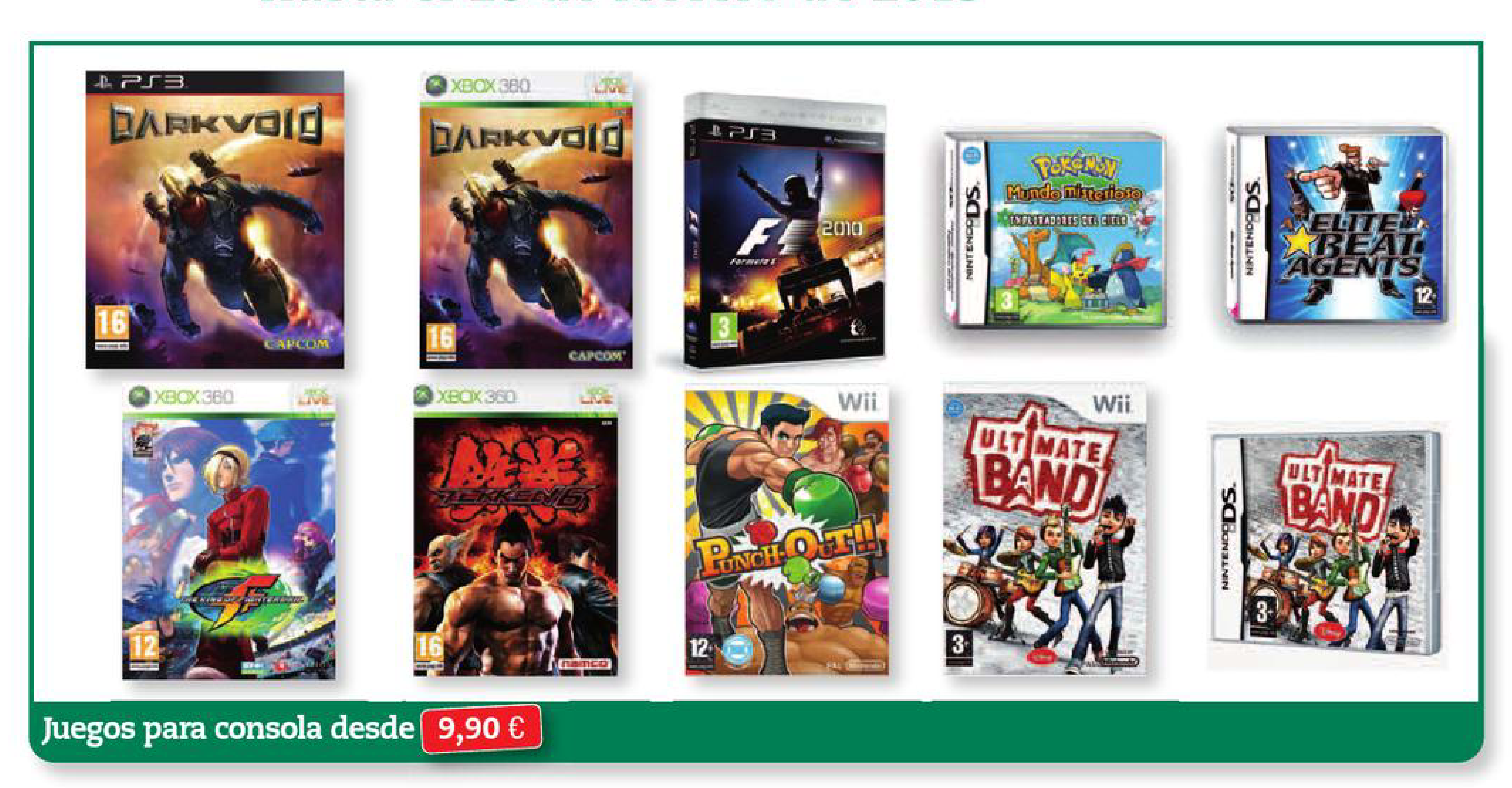
superar algunos retos, ayudar a Maxwell y sus hermanos etc. La jugabilidad cambia, las opciones se multiplican y el sistema de control se modifica para obtener un título excelente, adictivo y plagado de una gran variedad de retos.



LAS MEJORES OFERTAS



Hasta el 28 de febrero de 2013



Juegos para consola desde **9,90 €**



3x2 En una selección de VIDEOJUEGOS DE PC

Acción infinita para todos los gustos



Gracias a la posibilidad de poder descargar contenido extra, nuestra pasión por algunos de los mejores juegos del momento puede verse expandida. Títulos como «Max Payne 3» o «Black Ops II» ofrecen grandes alicientes para seguir en la brecha con la misma intensidad de juego.

DLC Todos contra todos Perfecto de Max Payne 3

Nuevo pack descargable para la tercera entrega de «Max Payne», con cuatro nuevos modos de juego cooperativos y nuevas y poderosas armas.

Con una estética totalmente cinematográfica, acción adrenalítica, un tiempo bala mejorado y el prota más cínico que nunca, «Max Payne 3» nos enganchó en el año pasado. Por si quieres seguir con la "fiesta" en el 2013, agénciate este pack que incluye cuatro nuevos modos de juego cooperativos y competitivos al multijugador (el Modo cooperativo Dead Man Walking 2 Player, el modo Time Attack, el Marked Man y el Run & Stun) y el modo para un jugador Challenge Arcade, que te mantiene alerta y pone a prueba tus habilidades con improvisados y complicados desafíos. Disponible por 800 Puntos Microsoft en Xbox LIVE, en PlayStation Network y en PC (gratis para los que posean el Rockstar Pass).

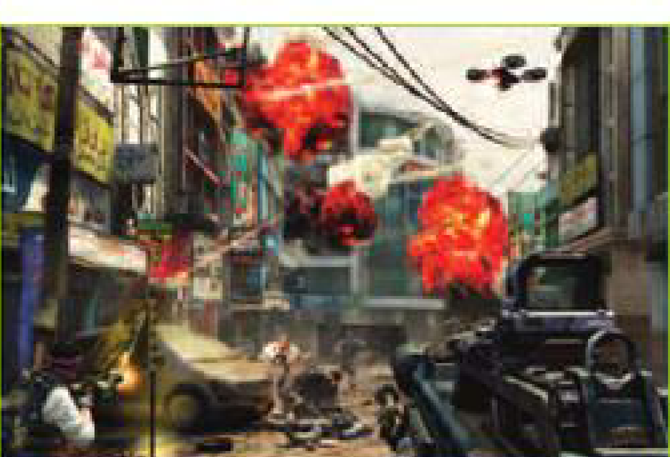
XBOX LIVE

Call of Duty: Black Ops II Revolution

Primer contenido descargable de los cuatro que ofrece el juego y disfruta de nuevas armas y modos de juego.

Ambientado en la Guerra Fría y en pleno siglo XXI, este shooter ofrece toda la acción que te puedas imaginar y más. Pero es que ahora los "mata-zombies" deben sentirse dichosos al poder disponer, en exclusiva en Xbox Live, de 'Revolution', el primer contenido descargable del juego. Entre las novedades que incluye hay cuatro mapas multijugador, un nuevo mapa para el modo Zombie, "Rise Die" (que traslada la acción al Lejano Oriente) y la opción de invertir las reglas del juego desde una perspectiva diferente: la de un zombie, en lo que se ha llamado "Turned. También incluye nuevas armas para el modo multijugador, como la Peacekeeper. Este contenido estará disponible en próximas fechas para otras plataformas y se puede adquirir de manera individual o como parte del Season Pass de «Call of Duty: Black Ops II».





Informe D(escarga)

Febrero será un gran mes para los suscriptores de Playstation Plus que podrán disfrutar desde el día 6 de grandes títulos descargables como «Sleeping Dogs», «F1 Race Stars» y «Quantum Conundrum» entre otros. Pero hay más, mucho más. El 'NBA All-Stars presented by Sprite' es un magnífico DLC que todo fan de «NBA2K 13» debe descargarse sí o sí. Incluye cuatro eventos del fin de semana de las estrellas. Tampoco vienen mal nutridas las ofertas descargables 'Rally Expansion' del velocípedo «Forza Horizon», con nuevos coches, terrenos y desafíos. Y a quines les gusten los tiros como el comer, «XCOM: Enemy Unknown» ofrece el contenido 'Second Wave', descargable para PC, PS3 y Xbox 360. Casi nada.

Nintendo eShop



Liberation Maiden

En Japón forma parte de una compilación de videojuegos, aquí ha llegado a Nintendo eShop para la 3DS de forma individual.

El juego arranca con el asesinato del Presidente de Japón y la llegada de su hija al poder en una situación crítica. En la piel de Shoko Ozora, la chica en cuestión, nos meteremos para asumir de la noche a la mañana las responsabilidades de ser la cabeza visible del Estado. Además en un momento en el que un poderoso ejército pretende hacerse con el control de Japón para gestionar sus recursos energéticos. Pero a buen sitio han ido a parar... Ozora se encargará de controlar a Kamui, un pedazo de mecha con el que reventará flotas enteras, destruirá cohetes y se cargará a quien se le ponga por delante. El modo historia cuenta con cinco misiones a realizar en un tiempo limitado. Intenso, es uno de los adjetivos que mejor definen a este juego de estética anime repletito de acción.







Miguel Romero expone de forma telegráfica la esencia del gran Dishonored

Dishonored, en clave telegráfica

facebook por Miguel Romero Gamarra

Salió en Octubre de 2012 en PC, Xbox360 y PS3. Acción en primera persona protagonizada por Corvo, guardaespaldas de la emperatriz asesinada. Le acusan falsamente y busca venganza. Ambientado en Dunwall, mezcla tecnología y magia oscura. Juegazo.
Felicitar a Bethesda por traducir el juego, textos y voces, con actores profesionales. Libertad absoluta para movernos por la ciudad y realizar misiones.
Jugamos de frente arrasando con todos, o sigilosamente y escapando sin ser visto. Incluso puedes terminar el juego sin matar a nadie. Cada muerte tendrá sus consecuencias, y todas las misiones tienen rutas indirectas. Nuestras acciones influirán en el juego: reacciones de personajes hacia nosotros y recompensas a recibir (o no). También cambiará el final del juego. Aviso: con alto nivel de caos hay más enemigos y ratas. Dura más de 20 horas siendo sigilosos, realizando misiones secundarias, buscando objetos y ruinas.



Visita **Club Megaconsolas** en **Facebook** y deja escrito tu opinión o análisis sobre un videojuego en particular o sobre cualquier tema relacionado con el mundo de los videojuegos. Si tu escrito resulta ser el más votado, se publicará en esta sección el próximo mes, con tu firma y fotografía.

El vídeo del mes



El vídeo de «Disney Epic Mickey 2» es un estupendo aperitivo de lo mucho que se puede disfrutar con este título. Arte e imaginación en estado puro.





CONCURSO EN FACEBOOK
Gana con «Disney Epic Mickey 2»

Si te gustan los juegos originales e imaginativos, dinos qué te sugieren las imágenes de este artístico vídeo.

Visita Club Megaconsolas en Facebook, da tu opinión sobre este vídeo antes del 26 de febrero y podrás participar en el sorteo de 20 juegos de «Disney Epic Mickey 2».

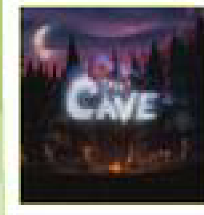
Tus comentarios en la red

Martín Gil Gutiérrez, sobre la portada de Tiger Woods Tour 14 - Facebook



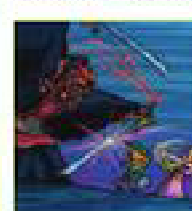
En la portada del nuevo juego aparecen tres súper golfistas: nuestro Seve Ballesteros, el inglés Rory Mcllroy y el prota, Tiger Woods. "¡Qué bien luce el de Pedreña!", dice Gil Gutiérrez. Y qué gran deportista fue. Un orgullo para todos.

Santi Lastres reflexiona sobre el nuevo The Cave - Twitter



El padre de «Monkey Island», Ron Gilbert tiene juego nuevo, The Cave. Santi Lastres lo tiene claro: "Semejante locura sólo se le podía ocurrir al Gilbert, tengo miedo de probarlo y no poder desengancharme nunca".

Daniel Mena Morales señala las novedades de Wii U - Facebook.



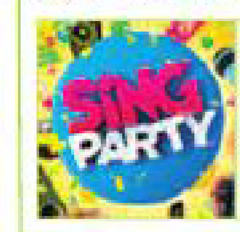
Nuevos títulos de golosas franquicias para esta consola. Daniel nos ayudaba a informaros: "Saldrá el «Zelda Wind Waker», «Yoshi´s Island», «Xenoblade 2» y «Fire Emblem». ¿Y en el E3? Pues «Mario 3D», «Smash Bros U» y «Mario Kart».

María Mar, sobre la beta de Warface - Twitter



A mediados de enero salía la beta cerrada de «Warface» y esta jugona recibía con mucho entusiasmo la noticia: "Ole, ole, sólo he leído cosas buenas sobre este juego. Hay muchas ganas de catarlo".

Salva Sont la quiere liar con Sing Party para Wii U - Twitter



El juego se las trae porque permite cantar, bailar y tocar instrumentos, y gracias al GamePad hacerlo sin mirar a la tele, así que normal el revuelo que ha creado. Salva Sont no puede esperar más. "Las que se pueden liar en casa con este juego".

Platos fuertes para 2013

Las compañías están a tope estos meses para cumplir con el calendario previsto para el 2013. En nuestras redes os adelantamos un montón de noticias y por eso sabemos que entre los juegos que más esperáis hay títulos como «Crysis 3», «Dead Space 3» o «The Cave» que ya están por aquí y os están gustando mucho. «Star Trek», «Resident Evil Revelations» o «Gran Theft Auto V» también verán la luz en 2013 y son juegos que están creando gran expectación en las redes. Sin duda vuestros comentarios son un buen termómetro para medir la temperatura de lo que la gente más demanda, y últimamente los juegos más "cañeros" ganan por goleada.



Rincón del Jugador

Trucos

Far Cry 3

Trofeos de Bronce:
Acorralado: Huye de los piratas y sobrevive en la jungla.
Setas mágicas: Llévale al doctor las setas de la cueva.

Trofeos de Plata:
¿Te he contado ya...?: Sobrevive a tu encuentro con Vaas y escapa.
Grant estaría orgulloso: Mata a Vaas

Trofeos de Oro:
Menudo viaje: Asiste a la ceremonia final
Tatuado hasta las cejas: Consigue todos los tatuajes aprendiendo todas las habilidades.

Paper Mario Sticker Star

En este nuevo juego de la saga Paper Mario será importante encontrar a los Luigis ocultos. Echa un vistazo a nuestros trucos para descubrir Luigis ocultos:

Luigi 1 (Mundo 1-6): Está en el puente de la torre central.

Luigi 2 (Mundo 2-5): Está en el cuarto piso de la torre, en una de las ventanas.

Luigi 3 (Mundo 3-12): Está en una roca del mar y lo puedes ver desde el muelle.

ZombiU

En una desolada Londres superpoblada por zombis con muy malas ideas necesitarás hacerte con las mejores armas para salir de la aventura. Aquí te decimos dónde puedes encontrar algunas.

La ballesta: Muy útil pero no es fácil encontrarla, está en el palacio de Buckingham. Una vez en la entrada principal coge el ascensor hasta la parte superior y ve a la izquierda. Al final encontrarás un pasadizo secreto.

La escopeta: Hay tres tipos de escopetas diferentes con características distintas. Las puedes encontrar en los apartamentos de Brick Lane, detrás de la gasolinera Shoreditch y en la Torre de Londres, en la barca que hay en el embarcadero.

La pistola: También hay tres tipos de pistola, potentes y ligeras que deberás llevar siempre cerca. Están en los refugios, en el inventario, en el sótano de Buckingham Palace y en la caseta que está al lado del jardín de infancia en Baconsfield.



Las chicas son guerreras

Croft, Lara Croft

La heroína más famosa del mundo virtual regresa el 5 de marzo con nueva aventura: «Tomb Raider» (para Xbox 360, PS3 y PC). Después de un montón de títulos jugándonos el pellejo con ella, en este nuevo título descubriremos sus orígenes y conoceremos a una Lara totalmente inexperta, eso sí, inteligente, tenaz y valiente como es ella y ¡como somos nosotras! El juego supone un reto para las que hemos gozado de sus increíbles habilidades, porque aquí empezamos desde el principio, en un isla donde Lara deberá aprender a sobrevivir. A lo largo de esta aventura repleta de acción entenderemos un poco más a esta heroína que tantos buenos ratos nos ha dado y con la que también hemos sufrido. Chicas, toca repartir para dejar boquiabiertos a todos esos que piensan que la acción es cosa de chicos.





Nos preguntamos...

1. **¿Quién inventa los nombres en clave para las consolas?** Que si Thebes, que si Kryptos, que si Orbis, que si Durango... Parecen salidos de un serial macarrónico de ciencia-ficción de los 70. Claro que lo de Proyect Café también tenía delito. Menos mal que luego nadie se acuerda.
2. **¿Por qué siguen insistiendo en unir «Call of Duty» con cualquier zumbado pistolero que protagonice una masacre en un instituto?** Seguro que si el pájaro en cuestión se declarase fan del programa de Oprah no decían ni mú.
3. **¿Y por qué en ¡Rompe Ralph! censuraron finalmente el chiste de "cagarruti" (por «Call of Duty») que salía en el tráiler?** Lo de "pedosfruti", o así, es lo único que chirría en tan magna película.
4. **¿Por qué la toman con «Devil May Cry», magnificando polémicas tontas como lo de su rediseño "emo"?** Pues porque, como habréis comprobado, enero es un erial jugón y hay que sacar escandalillos de debajo de las piedras.

Vuestros juegos favoritos

1 El libro de los hechizos / PS3
El primer título para «Wonderbook» os ha encantado. Un mundo lleno de magia, fantasía y aventuras que propone una nueva experiencia jugable.



2 COD: Black Ops II / Multi
Esta saga bélica sólo nos da alegrías. Acción frenética, adrenalítica, enemigos por todas partes en pleno siglo XXI y en un Guerra fría sui generis.



3 NintendoLand / Wii U
Un apasionante viaje por los universos de Nintendo, para estrenar su nuevo ingenio y explotar las posibilidades del Wii U GamePad. Divertidísimo, ¿verdad?

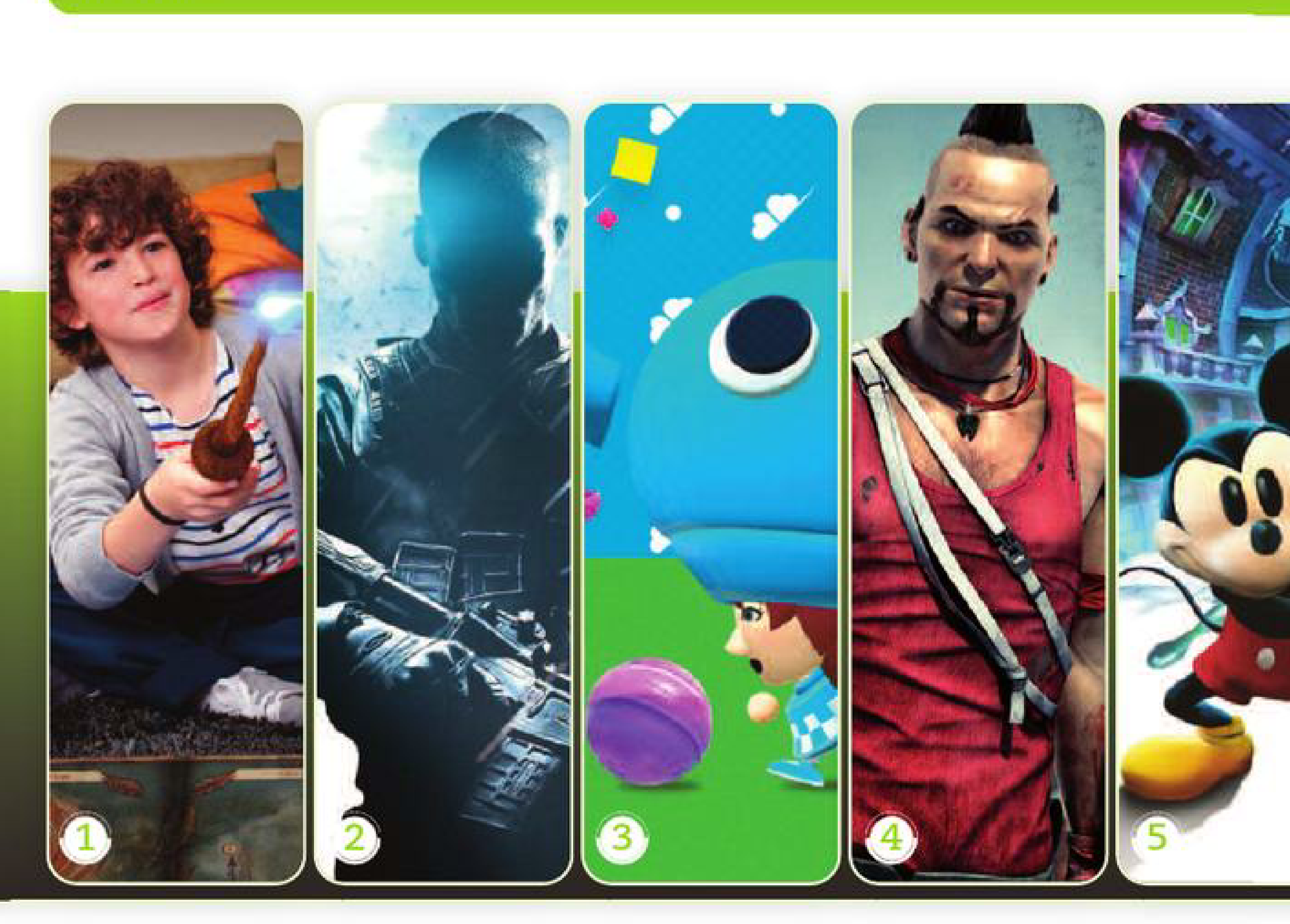
4 Far Cry 3 / Multi
Como el protagonista, algunos os habéis vuelto locos y liados a tiros con todo lo que se ha movido en la isla. Un shooter de lo más adictivo.

5 Epic Mickey 2 / Multi
Una genial aventura de la mano de Mickey y Oswald, recorriendo y creando mundos llenos de color. La imaginación, vuestra principal arma.

Retrato robot
Jason Brody



- EDAD: Treintañero cómodo, aunque las tuercas aflojadas envejecen lo suyo.
- APARIENCIA: De lo más casual, con camiseta azul, pantalón marrón oscuro y cinto blanco. Aparte de su pistolón y su AK-47, que también forman parte de su vestuario.
- CURRÍCULO: En un principio Jason era un joven modélico, agradable, amable, buen hermano, buen cristiano y prácticamente el yerno ideal. Incluso el cuñado. Pero, cuando fue de vacaciones a las Islas Rock, secuestrado y enjaulado por el pirata zumbado Vaas Montenegro, la cosa cambió.
- ARMAS: Fundamentalmente, de fuego. Aunque también su ingenio está bien cargado, algo imprescindible para sobrevivir a la isla de los locos de «Far Cry 3». El odio hacia Vaas le alimenta.
- FUTURO: Sin ánimo de spoilear el juego, hay que decir que el prototipo de héroe anónimo y por accidente de Jason siempre tendrá un hueco en nuestros corazones jugones. Y, si no, le queda la opción de fichar por Supervivientes. Lo tendría chupado.

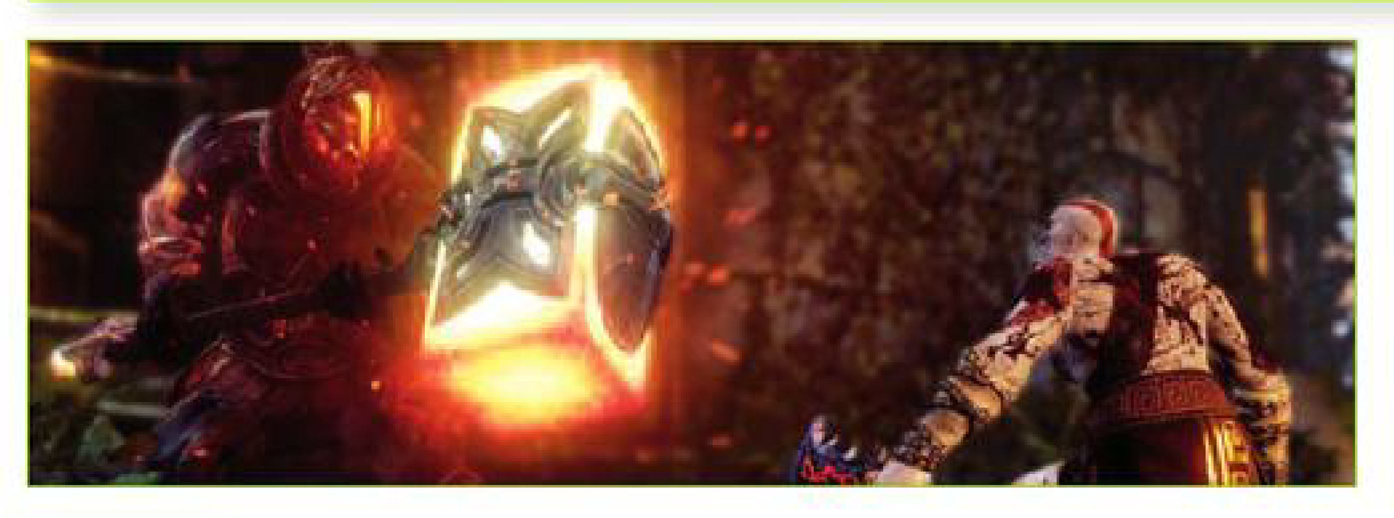


Te lo dice Galibo...
¿Soy Batman?

Con «Batman Arkham City» he tenido la oportunidad de enfundarme una vez más en el traje del hombre murciélago y convertirme en el terror de criminales y otras gentes de mal vivir. ¡Que tiemblen los criminales, que Batman ha vuelto!
Al poco de empezarla aventura, no tardo en encontrarme con mi primera situación heroica. Dos Caras ha capturado a Catwoman, que se encuentra indefensa colgada por los tobillos sobre un tanque de ácido. ¡Obviamente se trata de una damisela en apuros que necesita un héroe que la salve! Sin dudarlo un momento me lanzo a repartir mamporros entre los sicarios del villano para intentar llegar hasta la chica antes de que sea demasiado tarde. Ella elige ese momento para soltarse de sus ataduras y liarse a zarpazos con Dos Caras, que resulta así derrotado.
¡Un momento, paren la película! ¿Qué puñetas es esto? ¿No se supone que es el héroe el que tiene que salvar a la damisela en apuros? Si la moza podía soltarse cuando quisiera, ¿para qué me necesitaba? ¡Pues vaya decepción! ¿Y para esto me he puesto las mallas de superhéroe? Pues miren, si las cosas van a ser así, paso de ser Batman. Ahora quiero ser Catwoman.



Mando Dualshock exclusivo
God of War: Ascension para PS3





El próximo 13 de marzo sale a la venta la nueva aventura del todopoderoso Kratos en «God of War: Ascension», el primer título de esta emocionante saga que incorpora un modo multijugador. Para celebrarlo sale al mercado este exclusivo mando inspirado en la figura del legendario héroe espartano, con los colores típicos del juego y algunos de sus más característicos símbolos. Este DualShock3 único de Sony tiene un diseño estético y guerrero, con el retrato de Kratos impreso, siempre presente en los combates que juntos, el jugador dirigiéndole y él ejecutando los feroces movimientos que se le ordenen, van a acometer. Toda una delicia para los fans de esta franquicia de tintes cinematográficos y una gran excusa para una inmersión total en el juego. «God of War: Ascension» nos sitúa en una épica aventura en la que exploraremos los orígenes de Kratos mientras él intenta romper su pacto de sangre con el dios griego Ares.

Volante para PS3 Thrustmaster T500

Los juegos de carreras ganan en realismo, precisión y autenticidad con este volante T500 de Thrustmaster para la PS3 con pedales y la nueva tecnología H.E.A.R.T. El volante tiene un diámetro de 30 cm con radios centrales de metal pulido y desmontable, y auténticas palancas secuenciales de cambio de marchas fijadas a la base. Cuenta con el mecanismo Force Feedback, con motor industrial muy potente y de respuesta rápida, y un mecanismo con correas dobles lo que permiten una acción fluida y suave. Además el ángulo de rotación del volante es ajustable hasta 1080º, permitiendo así tres giros completos. Por su parte, los pedales contribuyen a que la sensación de realidad sea aún mayor, completamente ajustables, realizados en metal y con un peso y una resistencia óptimos.



Torre de sonido PS Vita

Sofisticada Torre de sonido de Big Ben para PlayStation Vita, con un diseño elegante y moderno, acabado en color negro y tres altavoces de 15w. Cuenta también con un subwoofer de 30w y entrada USB. La torre tiene una estación de carga Dock para varios soportes, la PS Vita, iPod y iPhone. Es también compatible con los MP3 y lee tarjetas SD. Además cuenta con una pantalla LCD, con reloj digital y las funciones de Timer y Sleep, para programar la hora a la que queremos despertarnos o que la música se apague en determinado momento. Viene con ecualizador y su forma, en columna permite poder tenerlo en cualquier parte de la casa. Una opción ideal para los aficionados a la PS Vita y para los amantes de las nuevas tecnologías que de esta manera podrán sacarle el máximo partido también al iPod y al iPhone y disfrutar de una calidad de sonido excepcional.





Resident Evil: Venganza

Un nuevo título para la saga de acción futurista y terror dirigida desde hace ya algunos años por el cineasta Paul W.S. Anderson, y que se inspira en la conocida serie de videojuegos. Protagonizada de nuevo por la guapa Milla Jovovich, que da vida a Alice, la intrépida joven continúa en esta secuela de "Resident Evil 4: Ultratumba" su lucha contra la incansable Umbrella Corporation y sus terroríficos planes. Un filme de ciencia ficción y acción que transcurre en un futuro postapocalíptico repleto de zombies, los cuales campan a sus anchas por la ciudad de Tokio. Acompañando a la atlética Jovovich, están al servicio de la emoción algunas caras conocidas de la gran pantalla, como Colin Salmon, Michelle Rodgríguez o Sienna Guillory.





Descárgatela
GRATIS
desde
Apple Store

A partir
del 6 de febrero
el nuevo número
con contenidos
especiales
para iPad

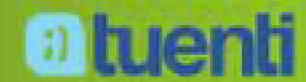











PlayStation® Network
18
www.pegi.info
GOD OF WAR
ASCENSION™
¡RESÉRVALO YA!
Y LLÉVATE GRATIS* 90 DÍAS DE
PlayStation®Plus
PlayStation Plus
JUEGA MÁS, PAGA MENOS
SUSCRIPCIÓN DE 90 DÍAS
EL ORIGEN DE LA VENGANZA
13-03-2013
PS3
PlayStation®3
GOD OF WAR ASCENSION
Only On PlayStation.
SONY
make.believe
"PS", "PlayStation", "PS", "PS3" and "ΔO×□" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "SONY" is a registered trademark of Sony Corporation. "make.believe" is a trademark of the same company. God of War: Ascension™ ©2013 Sony Computer Entertainment America LLC. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Developed by Santa Monica Studios. "God of War" and "God of War: Ascension" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved.
*En establecimientos adheridos a esta promoción. Ver condiciones en cada establecimiento. Promoción limitada a 17.200 unidades.